

ksenija jurinec

CURRICULUM VITAE

work experience

CEO and
freelance
designer

Ksenija Jurinec - interior architecture designer and master of product design. Upon her return from intense rotation at the world's leading design studios in Milan and Toronto, she opens her own interdisciplinary design studio. Ksenija develops self-initiated projects, works for private investors, large and small companies, engages in exhibition activities, design advocacy and education.

Ksenija weaves multiple areas of design from interior design, product design, packaging design, visual communication, exhibition design to design advocacy and teaching. Her work includes overall responsibility from the first idea and sketches to execution, including monitoring of realization, so that the value of design intent is translated into reality. Ksenija works independently and in cooperation with external collaborators

Believing that the quality of our environment and systems can rise the quality of life, Ksenija bases her design projects on 10 principles. Those include taking care of safety; cost reduction; optimization of energy efficiency; health; environment; improvement of productivity; general good; users lifestyle, work style and needs and is inspired by the architectural context and the spirit of the place.

The winner of important awards and acknowledgments in the country and abroad, from the *rector's award*, the lifetime achievement award *Bernardo Bernardi*, (*Awards and recognitions of the Croatian Designers Association, DA Awards and recognitions of Ambiente, recognitions of the Zagreb Salon, Cro Pak Award, Design Resource Award*) to the world prestigious *Red Dot* design award.

Ksenija's works have been exhibited at juried and solo exhibitions in the country and abroad, published in professional literature (More Paperworks published by Phaidon, Eco Design published by Chronicle Books) and are part of the collections of the Museum of Arts and Crafts in Zagreb.

Lecturer
and teacher

2022

Mentoring in the mobility of four students from the school Agrupamento de Escolas da Cidadela, Cascais, Portugal, *Erasmus+ Traineeship Mobility* program, Ksenija Jurinec design studio, Zagreb

2021/22

Teaching (including preparation of the operational plan and teaching program) in the *Interactive Furniture Design Course*, Callegari - Italian School of Fashion and Design, Zagreb

2017

ksenija jurinec

Mentoring in the continuous professional development of a trainee student of Ecole De Design Nantes Atlantique, Agence Europe Education Formation, Republique France, *Erasmus+*, in the Ksenija Jurinecs design studio, Zagreb

1996 - 98

Teaches draft geometry and perspective at the School of Applied Art and Design in Zagreb, Department of Interior Architecture Design. As part of the classes, she leads the product design workshop and organizes exhibitions of student works, ŠPUD, Zagreb

1997

Visiting lecture at Washington University, School of Design, Seattle, USA.

Reviewer **2021**

Creation of the syllabus and implementation plan of the course *Design studio three* in the undergraduate design studio, VERN Polytechnic, Zagreb, HR

2015

Reviewer of the *Standards of Qualifications*, for the proposer of the Standards of Qualifications, VERN Polytechnic, Zagreb, HR

Vice-president
and member of
the board of
directors at
Croatian Design
Society

2000 - 2006

Member of organizational committees of numerous projects and tools of the Croatian Designers Association (HDD), such as profession legislation, design conventions, public tenders, round tables, annual exhibitions, etc. with the aim of developing and strengthening communication between the profession and the economy and encouraging the professional use of design in Croatian production and the public sector. Worked on the

Consultant

establishment and projects of the Croatian Design Center (HDC), which resulted in the development of design strategies: *Furniture Design Development Strategy 2010 - 2012*, Republic of Croatia, Ministry of Regional Development, Forestry and Water Management and *National Design Strategy 2007 - 2011*.

Member of
working groups in
the preparation of
strategic
documents

2011

Leading the organization of *Croatian Designers Impact* exhibition at *Milano Salone del mobile*, Fabbrica del Vapore, Milano, in cooperation with the Croatian Designers Association and the Croatian Chamber of Commerce.

2015-2020

Member of the Council of the Community for Industrial Design, Croatian Chamber of Commerce

Design advocate
Design workshops
and round tables
leader

2022

The project of the exhibition with talks and expert guidance in the exhibition *The passage of time - haustoria and staircases of the Lower Town*, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg, HDD gallery, Zagreb, HR

2019

Concept and implementation of the workshop studies *Design advocacy in everyday life* titled *Where without design?* on KBC Zagreb, Rebroy and HDD, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg. The program was realized within the framework of the project *Center for shaping everyday life*, co-financed by the *European Social Fund* through the *Culture in the Center program - support for the development of public-civil partnership in culture*. The

ksenija jurinec

organization of the workshop was co-financed within the *Operational Program Effective Human Resources*, from the *European Social Fund*.

2015

Round table as part of the exhibition *Furniture made of bent wood as a paradigm of design: the Varaždin Mundus factory* in the HDD gallery, Zagreb, Croatia

2013

Design primer *Transformer chairs*, HDD, Zagreb, HR

The concept of the exhibition of *Croatian designers Croatian Designers Impact, Posti di Vista – Design sensibile, Salone del Mobile*, Milan, I

2010

Design primer *Try the cardboard*, Dan-D, HDD, Zagreb, HR

2009

Design workshop *Spajalice, Pogle dizajn - we cultivate a view for the world around us*, OPA, Zagreb, HR

Design starter *Small product design workshop*, HDD, Zagreb, HR

2007

Drafting of the national design strategy, representative of HDD and HDC, *Ministry of Forestry*, Zagreb, HR

2006

Round table, *Design - the missing link*, 10th national conference on economy and entrepreneurship, MINGO, Šibenik, HR

2005 - 06

Round table and public competition - Competition for the design of the identity and equipment of Zlatni rat beach, Bol, HR

2004

Round table, *Implementation of design and development of new products*, 1st Wood Technology Conference, Opatija, HR

2001

Design workshop *Cardboard furniture, Furniture in Croatia*, Ethnographic Museum, Ljubljana, SLO

2000

Product design workshop, *International Children's Festival*, Šibenik, HR

1999

Design workshop, *Lude lampe*, exhibition in the I. Kršnjavi salon, ŠPUD, Zagreb, HR

1998

Design workshop, *Cardboard furniture*, exhibited in the showroom of I. Kršnjava - ŠPUD, Zagreb, HR

Design workshop for professors *Cardboard furniture, Furniture in Croatia*, Ethnographic Museum, Zagreb, HR

1997

Case History Workshop, *Humane Village Congress ICSID '97*, presented at the Convention Center, Toronto, Canada

Exhibition
activity

2022.

The exhibition *Passes of Time - Haustori and Staircases of the Lower Town*, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg, HDD gallery, Zagreb, HR

2019.

ksenija jurinec

Exhibition of the workshop study project *Where to without design?*, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg, ZGforum, Zagreb, HR
2017.

Co-author of the exhibition and author of the text in the catalog of the exhibition: *Forest* - from the *Nature* series of exhibitions (forest, sea, water, earth), (author of the professional concept of the exhibition and the artistic display of the exhibition, Jasminka Poklečki Stošić and a group of co-authors: J. Najcer Sabljak, T. Maroević, I. Šimat Banov, V. Brdar Mustapić, D. Domljan, S. Lučevnjak, A. Durman, D. Križanec Beganović) Art Pavilion, Zagreb, Republic of Croatia. The exhibition of a multidisciplinary character, created in cooperation between the Art Pavilion in Zagreb and the Croatian Wood Cluster, focused on the Slavonian forest and the oak as the most precious tree, which was presented to the wider and expert public through an Ksenija's selection of design products (industrial and contemporary).

Team leader
and manager for
„Grupa dizajnera“

1996 – 1998

Concept and organization of the multi-year project *Group of Designers*. By organizing a cardboard furniture design workshop, a group of 15 authors designed a collection of products that were presented at numerous exhibitions in the country and abroad with the aim of affirming the first generations of graduate designers at the then newly opened School of Design at the Faculty of Architecture in Zagreb. The project received extremely large media attention and provided the general public with a deeper understanding of the concept of product design and awareness of design as an important tool of humanization and economic growth.

Multidisciplinary
designer

1997

Visual communication design experience in the marketing agency Publicis f.c.b. on the *Thousand Islands* campaign project for the Coca-Cola Company.

1996

Graphic design experience in the *Graffiti* design studio on various graphic design projects.

1995

Multidisciplinary design experience as part of an intensive rotation in the world's leading design studios in Milan, Toronto, Seattle and London.

Priznanja i izložbe

Awards and
recognitions

2024.

Special recognition of the 58th Zagreb salon, Miranda Herceg and Ksenija Jurinec, *To Open or To Close the Door*, Zagreb, HR

2014

Design Award DA, Ambienta, Zagreb, HR

2012

Annual design exhibition 11-12, Award of the Croatian Design Society, (*Quadrupedia* collection of stools, benches and tables), Zagreb, HR

2009

Red Dot, Visual Communication Design Award, Packaging Design, (Olive Oil *Oleum Viride*), Essen, D

ksenija jurinec

CroPak, award for packaging design, (olive oil *Oleum Viride*), Zagreb, HR

2001

02 Annual Design Exhibition - Award of the Croatian Design Society, (*Rosal* cream jar), Zagreb, HR

1997

Design Resource Award, (*Light* lamp), Seattle, USA

Design Resource Award, (*Two for Two* tables), Seattle, USA

1997

Bernard Bernardi lifetime achievement award, Nikita Žukova Foundation, HDD & AF-SD, Zagreb, HR

1996

Ambienta '96 special award, (*Group of designers* – cardboard furniture), Zagreb, HR

Zagreb Salon - special recognition, (*Group of designers* - cardboard furniture), Zagreb, HR

Published in
design literature

More Paperworks, p. 154. cardboard furniture, Ksenija Jurinec, by Nancy Williams, Phaidon, UK

Eco Design, p. 94. lamp *Light*, author Alastair Fuad-Luke Taschen, Chronicle books, USA

Published in
media

Interni, Elle Dekor, Ambalaža, Čovjek i prostor, Arkzin, Cosmopolitan, Dekor, Drvo, Grazia, Globus, Metro, Nacional, UT, UP&under Ground, Zaposlena, ...

Business.hr, Delo, Jutarnji list, Poslovni dnevnik, Republika, Slobodna dalmacija, Vjesnik, Novi list,

Deposited
in the museum

Stools Quadrupedia, MUO, Zagreb, HR

Creme siphon Family Soft, Rosal, MUO, Zagreb, HR

Exhibitions in
Croatia

2024

Special recognition of the 58th Zagreb salon, Miranda Herceg and Ksenija Jurinec, *To Open or To Close the Door*, Zagreb, HR

2022.

The exhibition *Time Passages – Zagreb's Downtown Entryways*, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg, HDD gallery, Zagreb, HR

2019

Exhibition of the workshop study *Where to without design?*, authors: Ksenija Jurinec and Miranda Herceg, ZGforum, Zagreb, HR

2018

#TDZG, 5th Design Week Zagreb, (*Lampuli* lamps, *Papirli* chandeliers), Lauba, Zagreb, HR

2016

#TDZG, 3rd Design Week Zagreb, (*Papirli* chandeliers), Lauba, Zagreb, HR

Ksenija Jurinec, *Forest through design - design as art and heritage, Forest*, exhibition

catalogue, (ed.) Jasminka Poklečki Stošić, Art Pavilion, 2017: p. 126-131, 144 -

contemporary furniture design selection (text, selection and catalog processing of items), Art Pavilion, Zagreb

2015

Artomat, (collection of *Quadrupedia* chairs, *Lampuli* lamps, *Papirli* chandeliers), HDLU, Zagreb

ksenija jurinec

#TDZG, 2nd Zagreb Design Week, (*Quadrupedia* chair collection, *Lampuli* lamps), Lauba, Zagreb, HR

Solo exhibition, (light installation *Papirli*), Bernardo Bernardi gallery, Zagreb Public Open University.

2014

#TDZG, 1st Zagreb Design Week, (*Quadrupedia* chair collection), Lauba, Zagreb, HR

Ambienta 2014 - Exhibition of designers of the *Community for Industrial Design*,

(*Quadrupedia* chair collection, *Lampuli* lamps), Zagreb, HR

Design Tourism Expo & Store, (*Quadrupedia* chair collection, *Lampuli* lamps), HDD,

Dubrovnik, HR

Community for Industrial Design V, (*Oleum Viride*, ceramic oil bottle design), HGK - Center for Design, Zagreb, HR

2013

Society for Industrial Design IV, (*Quadrupedia* chair collection), HGK - Center for Design, Zagreb, HR

Ambienta 2013 - Exhibition of designers of the *Community for Industrial Design*,

(*Quadrupedia* chair collection), Zagreb, HR

Solid Acts, HGK, (*Quadrupedia* chair collection), Zagreb, HR

2012

1112 - annual design exhibition of the Croatian Design Society (*Quadrupedia* chair collection), MUO, Zagreb, HR

In a Nut Shell, (*Kumuli* chandelier), Zagreb, HR

2011

ReAktor, (*Kumuli* chandelier), MSU, Zagreb, HR

Dan D, (*Kumuli* chandelier), Zagreb, HR

2010

0910 - annual design exhibition of the Croatian Design Society, HDD, (*Kumuli* chandelier), MUO, Zagreb, HR

Dan D, (*Kumuli* chandelier), Zagreb, HR

ReAktor, ZPC, (*Kumuli* chandelier), Zagreb, HR

2008

0708 - annual design exhibition of the Croatian Design Society, HDD, (*Kumuli* chandelier), Pavilion 19, Zagreb Fair, Zagreb, HR

Annual exhibition of the *Association for Industrial Design*, ZZiD, HGK, (*Kumuli* chandelier), Zagreb, HR

2004

Exhibition *Design for Sustainable Development* of the Croatian Design Center, *Ambienta* 2014 furniture fair, (*Tripod* dining table), Zagreb, HR

2003

03 - annual design exhibition of the Croatian Design Society, HDD, Gliptoteka, (residential furniture), Zagreb, HR

2001

02 - annual design exhibition of the Croatian Design Society, HDD, Gallery Forum, (*Rosal* cream jar), Zagreb, HR

Masks - group exhibition, Gallery of St. Ivan Zelina, (masks), Zelina, HR

2000

Solo exhibition, *CEKAO* gallery, (product design projects), Zagreb, HR

1998

ksenija jurinec

Furniture in Croatia, Ethnographic Museum, (*Group of designers* - cardboard furniture and lamps), Zagreb, HR

1997

Exhibition *Group of designers* - cardboard furniture and lamps, *ULUPUH*, Zagreb, HR
100 years of Croatian design, MGC Klovićevi dvori, (*Light lamp*), Zagreb, HR

1996

33rd Zagreb salon, (*Group of designers*, cardboard furniture and lamps), Zagreb, HR
Ambienta '96 furniture fair, (*Group of designers* – cardboard furniture and lamps), Zagreb, HR

Exhibitions
internationally

2016.

In a Nutshell, exhibition of contemporary Croatian design, (*Quadrupedia*), Designforum gallery, Museumquartier, Vienna, A

2013

Solid Acts, (stools - *Quadrupedia*), Temporary Design Museum, Zona Tortona, Milano, I

2012

In a Nut Shell, (suspension lamp *Kumuli*), Bruxelles, BE

In a Nut Shell, (suspension lamp *Kumuli*), Helsinki, FI

In a Nut Shell, (suspension lamp *Kumuli*), Beograd, RS

In a Nut Shell, (suspension lamp *Kumuli*), Maribor, SI

2011

Posti di Vista – Design sensibile, Salone del Mobile, (*Croatian Designers Impact*, suspension lamp *Kumuli*), Milano, I

2010

Mixer, ReAktor, (suspension lamp *Kumuli*), Beograd, RS

Basel school of design, (Olive oil *Oleum Viride*, packaging design), Basel, CH

2009

Red dot design museum, (Olive oil *Oleum Viride*, packaging design), Essen, D

2002

BIO 18, Biennale of Industrial Design, (blue dish), Ljubljana, SLO

2001

Furniture in Croatia, Ethnographic Museum, (cardboard chair and lamps), Kitze, A

Furniture in Croatia, Ethnographic Museum, (cardboard chair and lamps), Ljubljana, SLO

2000

BIO 17, Biennale of Industrial Design 2000, (cream siphon *Rosal*), Ljubljana, SLO

1998

IBDF, International Biennial Design Festival, (*Grupa dizajnera* - cardboard furniture and lamps), Saint-Etienne, F

1997

IDCO, (*Grupa dizajnera* - cardboard furniture and lamps), Ljubljana, SLO

Design Resource Award exhibition, *Washington Trade and Convention Center*, (awarded projects: lamp *Light*, tables *Two for two*), Seattle, USA

ksenija jurinec

Education

- Master of design **1990-1996**
Master of Design (MA), Department of product design, School of Design, Faculty of Architecture, University of Zagreb, Zagreb, HR
- Student awards **1993-1994**
President of the University Award for the best student works (*Little School of Animation*)
1993
TVIN Award, Zagreb, Croatia (*Maple* - office furniture system)
- Student exhibitions **1996**
BIO 15, Biennale of Industrial Design (*Allover sitting* - graduation thesis), Ljubljana, SLO
1994
32nd Zagreb Salon, MGC Klovicevi dvori (student works), Zagreb, HR
1993
TVIN Award exhibition, Ambienta '93 furniture fair, Zagreb, Croatia, (*Maple* - office furniture system), Zagreb, HR
TVIN Award exhibition, City Virovitica Museum, (*Maple* - office furniture system), Virovitica, HR
1992
31th Zagreb Salon, Umjetnički paviljon, (student works), Zagreb, HR
-

Interior designer **1986-1990**
Interior Architecture Designer, Department of Interior Architecture, School of Applied Arts and Design, Zagreb, HR

Harpist **1987-1991**
Harp Player, Secondary Music School, Zagreb, HR

1986
Harp Class - Young Croatian Musicians, Grožnjan, HR

ksenija jurinec

Memberships

Design Croatian Designer's Society (HDD) - member of the managing board 2000/2003, HDD vice president 2005/2006. www.dizajn.hr
ICSID; ICOGRADA
Croatian Design Center (HDC) - www.hdc.com.hr

Croatian Freelance Artists Association (HZSU) - member of the selection comity.
www.hzsu.hr

ReAktor - a free-flowing collective for exchange of ideas resulting in a design projects,
www.re-aktor.org

OPA - Association for the advancement of isual culture, www.opa.hr

Sailing Croatian Sailing Federation (HJS) - www.hjs.hr
1996-1998
Woman Sailing Crew ANA (Adriatical Nautical Academy), Jezera, island Murter, HR
1997
SC „Vella Mare“, Milano, I
2000-2008
Woman Sailing Crew BB Crew *Bless the Better*, HR, national champions in monotype sailing
2003-05.

Languages

Croatian, English, Italian

Reflections

As everything has become from the big bang to live with its meaning, function and interaction and will end compressing to the same point that will explode some time again I design the projects that are born from the little bang that is called an idea and are developed in to a solution of analyzed and defined need. The intention of a design is to be as logical and suitable to human beings as nature itself is during the life cycle. All within technological and market possibilities created with integral and interdisciplinary approaches. Each project or concept will end leaving the little point to be exploded into another inspiration or idea inside each user.

ksenija jurinec

CURRICULUM VITAE

realizacije

Samostalna
dizajnerica

Ksenija Jurinec rođena 1971. u Zagrebu. Dizajnerica unutarnje arhitekture i magistra dizajna. Nakon povratka iz Milana i Toronta s intenzivne rotacije po vodećim svjetskim dizajnerskim studijima, otvara vlastiti studio za dizajn, razvija samoinicirane projekte, radi za privatne investitore, velike i male tvrtke, bavi se zagovaranjem dizajna i edukacijom.

Isprepliće više područja dizajna od interijera, produkt dizajna, dizajna ambalaže do vizualnih komunikacija. Rad uključuje kompletnu odgovornost od prve skice i ideje do izvedbe, uključujući praćenje realizacije. Ksenija radi samostalno i u suradnji s vanjskim suradnicima.

Vjerujući da kvaliteta našeg okruženja i sustava može podići kvalitetu života, Ksenija svoje projekte dizajna bazira na 10 načela kojima se brine o sigurnosti, smanjenju troškova, optimizaciji energetske efikasnosti, zdravlju i okolišu, unaprjeđuje produktivnost i opće dobro te je inspirirana arhitektonskim kontekstom, duhom mjesta, životnim/radnim stilom i potrebama korisnika.

Dobitnica značajnih nagrada i priznanja za dizajn u zemlji i inozemstvu od rektorove nagrade, nagrade za životno djelo Fondacije „Bernardo Bernardi“ (nagrade i priznanja Hrvatskog dizajnerskog društva, nagrade DA i priznanja Ambiente, priznanja Zagrebačkog salona, nagrade Cro Pak-a, Design Resource Award-a) do prestižne svjetske nagrade Red Dot.

Ksenijini raodvi izlagani su na žiriranim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu, objavljeni u stručnoj literaturi (*More Paperworks* u izdanju Phaidon-a, *Eco Design* u izdanju Chronicle Books) te su dio zbirke Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Predavanja

2022.

Mentorstvo u mobilnosti učenika škole *Agrupamento de Escolas da Cidadela*, Cascais, Portugal, Erasmus+ mobilnost za pripravništvo, Ksenija Jurinec dizajn studio, Zagreb **2021./22.**

Vođenje i predavanje nastavnih sadržaja u *Interaktivnom tečaju dizajna namještaja, Callegari* - talijanska škola mode i dizajna, Zagreb

2017.

Mentorstvo u kontinuiranom profesionalnom razvoju studentice *Ecole De Design Nantes Atlantique, Agence Europe Education Formation*, Republique France, *Erasmus+*, u dizajn studiju Ksenije Jurinec, Zagreb

1996. - 98.

ksenija jurinec

Predaje nacrtnu geometriju i perspektivu u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, Odjel dizajna unutarnje arhitekture. U sklopu nastave vodi produkt dizajnerske radionice te organizira izložbe učeničkih radova, ŠPUD, Zagreb
1997.

Recenzija Gostujući predavač na *Washington University – School of Design*, Seattle, SAD.
2021.

Izrada silabusa i izvedbenog plana nastave predmeta Dizajn studio 3 u preddiplomskom studiju dizajna, Veleučilište VERN, Zagreb, HR
2015.

Autorica je recenzije *Standarda kvalifikacija*, predlagateljica standarda kvalifikacija, Veleučilište VERN, Zagreb, HR

Djelovanje u
strukovnom
društvu **2000. - 2006.**

Radi u organizacijskim odborima brojnih projekata i alata Hrvatskoga dizajnerskog društva (HDD), kao što su legislativa struke, konvencije dizajna, javni natječaji, okrugli stolovi, godišnje izložbe i dr. s ciljem razvoja i jačanja komunikacije između struke i gospodarstva te poticanja profesionalne upotrebe dizajna u hrvatskoj proizvodnji i javnom sektoru. Radi na osnivanju i projektima Hrvatskog dizajn centra (HDC), koji su urodili izradom razvojnih strategija dizajna: *Strategija razvoja dizajna namještaja 2010. - 2012.*, RH, Ministarstvo regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva i *Nacionalne strategije dizajna 2007. - 2011.*

Dopredsjednica i
član upravnog
odbora
Hrvatskoga
dizajnerskog
društva

2011

Član radnih
skupina u izradi
strateških
dokumenata

Organizacija Izložbe hrvatskog dizajna *Croatian Designers Impact*, Milano Salone del mobile, Fabbrica del Vapore, u suradnji Hrvatskog dizajnerskog društva i Hrvatske gospodarske komore.

2015-2020

Član vijeća Zajednice za industrijski dizajn, Hrvatske gospodarske komore

Zagovaranje
dizajna,
dizajnerske
radionice, okrugli
stolovi **2022.**

Projekt izložbe s razgovorima i stručnim vodstvom *Prolazi vremena – haustori i stubišta Donjeg grada*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, galerija HDD, Zagreb, HR

2019.

Koncept i provedba Radioničke studije *Zagovaranje dizajna u nesvakodnevnoj svakodnevici* pod nazivom *Kamo bez dizajna?* na KBC-u Zagreb, Rebro i HDD, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg. Program je realiziran u okviru projekta *Centar oblikovanja svakodnevice* sufinanciranog sredstvima Europskoga socijalnog fonda kroz program *Kultura u centru – potpora razvoju javno-civilnog partnerstva u kulturi*. Organizacija radionice sufinancirana je u okviru Operativnog programa *Učinkoviti ljudski potencijali*, iz Europskog socijalnog fonda.

2015.

Okrugli stol u sklopu izložbe „Namještaj od savijenog drva kao paradigma dizajna: varaždinske tvornice Mundus“ u galeriji HDD-a, Zagreb, RH

2013.

Dizajnerska početnica *Transformerski stolci*, HDD, Zagreb, HR

Koncepcija izložbe hrvatskih dizajnera *Croatian Designers Impact, Posti di Vista – Design sensibile, Salone del Mobile*, Milano, I

2010.

ksenija jurinec

Dizajnerska početnica *Isprobaj karton*, Dan-D, HDD, Zagreb, HR
2009.

Dizajnerska radionica *Spajalice, Pogle dizajn - odgajamo pogled za svijet oko nas*, OPA, Zagreb, HR

Dizajnerska početnica *Mala radionica produkt dizajna*, HDD, Zagreb, HR
2007.

Izrada nacрта nacionalne strategije dizajna, predstavnik HDD-a i HDC-a, MPŠVG, Zagreb, HR
2006.

Okrugli stol, *Dizajn karika koja nedostaje*, 10. nacionalno savjetovanje o gospodarstvu i poduzetništvu, MINGO, Šibenik, HR
2005. - 06.

Okrugli stol i javni natječaj – *Natječaj za dizajn identiteta i opreme plaže Zlatni rat*, Bol, HR
2004.

Okrugli stol, *Implementacija dizajna i razvoj novih proizvoda*, 1. Drvno-tehnološka konferencija, Opatija, HR
2001.

Dizajnerska radionica za profesore, *Kartonski namještaj, Pokućstvo u Hrvatskoj*, Etnografski muzej, Ljubljana, SLO
2000.

Radionica produkt dizajna, Međunarodni festival djeteta, Šibenik, HR
1999.

Dizajnerska radionica, *Lude lampe*, izložba u salonu I. Kršnjavi, ŠPUD, Zagreb, HR
1998.

Dizajnerska radionica, *Kartonski namještaj*, izloženo u izložbenom salonu I. Kršnjavi - ŠPUD, Zagreb, HR

Dizajnerska radionica za profesore *Kartonski namještaj, Pokućstvo u Hrvatskoj*, Etnografski muzej, Zagreb, HR
1997.

Case History, Humane Village Congress ICSID '97, izloženo u *Convention Center*, Toronto, Canada

Izložbena

2022.

djelatnost

Izložba *Prolazi vremena – haustori i stubišta Donjeg grada*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, galerija HDD, Zagreb, HR

2019.

Izložba radioničke studije *Kamo bez dizajna?*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, ZGforum, Zagreb, HR

2017.

Koautorica izložbe i autorica teksta u katalogu izložbe: *Šuma – iz ciklusa Priroda (šuma, more, vode, zemlja)*, (autorica stručne koncepcije izložbe i likovnog postava izložbe, Jasminka Poklečki Stošić i grupa koautora: J. Najcer Sabljak, T. Maroević, I. Šimat Banov, V. Brdar Mustapić, D. Domljan, S. Lučevnjak, A. Durman, D. Križanec Beganović) Umjetnički paviljon, Zagreb, RH. Izložba multidisciplinarnog karaktera, nastala u suradnji Umjetničkog paviljona u Zagrebu i Hrvatskog drvnog klastera, koncentrirala se na slavonsku šumu i hrast kao najdragocjenije stablo koje je široj i stručnoj javnosti predstavljeno i kroz autorsku selekciju produkt dizajna (industrijski i suvremeni).

ksenija jurinec

- Izrada programa i vođenje Grupe dizajnera **1996. – 1998.**
Koncept i organizacija višegodišnjeg projekta Grupa dizajnera. Organiziranjem radionice dizajna kartonskog namještaja, grupa 15 autora dizajnirala je kolekciju proizvoda koji su na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu prezentirani u cilju afirmacije prvih generacija diplomiranih dizajnera na tada novoostvorenom studiju dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Projekt je zadobio izuzetno veliku medijsku pozornost i pružio široj javnosti dublje razumijevanje pojma produkt dizajna i svijest o dizajnu kao važnom alatu humanizacije i ekonomskog rasta.
- Dizajn vizualnih komunikacija i praksa produkt dizajna **1997.**
radno iskustvo u marketinškoj agenciji *Publicis f.c.b.* na projektu kampanje *Tisuću otoka* za *Coca-Cola Company*.
- 1996.**
radno iskustvo u dizajnerskom studiju *Graffiti* na različitim projektima grafičkog dizajna.
- 1995.**
multidisciplinarno iskustvo u sklopu intenzivne rotacije po vodećim svjetskim dizajnerskim studijima u Milanu, Torontu, Seattlu i Londonu.

Priznanja i izložbe

- Nagrade i priznanja **2024.**
Posebna povelja 58. zagrebačkog salona, Miranda Herceg i Ksenija Jurinec, „Otvoriti ili zatvoriti vrata“, Zagreb, HR
- 2014.**
Nagrada za dizajn *DA, Ambianta*, Zagreb, HR
- 2012.**
Godišnja izložba dizajna *11-12*, Priznanje Hrvatskoga dizajnerskog društva, (kolekcija štokrla, klupa i stolova *Quadrupedia*), Zagreb, HR
- 2009.**
Red Dot, nagrada za dizajn vizualnih komunikacija, dizajn ambalaže, (maslinovo ulje *Oleum Viride*), Essen, D
- CroPak*, nagrada za dizajn ambalaže, (maslinovo ulje *Oleum Viride*), Zagreb, HR
- 2001.**
Godišnja izložba dizajna *02* – Nagrada Hrvatskoga dizajnerskog društva, (teglica za kremu *Rosal*), Zagreb, HR
- 1997.**
Design Resource Award, (lampa *Svjetlo*), Seattle, SAD
Design Resource Award, (stolovi *Dva za dvoje*), Seattle, SAD
- 1997.**
Nagrada za životno djelo, fondacija Nikite Žukova u čast Bernardu Bernardiju, HDD & AF-SD, Zagreb, HR
- 1996.**
Ambianta '96 posebno priznanje, (*Grupa dizajnera* – kartonski namještaj), Zagreb, HR
Posebno priznanje Zagrebačkog salona, (*Grupa dizajnera* – kartonski namještaj), Zagreb, HR

ksenija jurinec

- Stručna literatura *More Paperworks*, str. 154. kartonski namještaj, Ksenija Jurinec, autorica Nancy Williams, Phaidon, UK
Eco Design, str. 94. lampa Svjetlo, autor Alastair Fuad-Luke Taschen, Chronicle books, USA
- Publikacije Interni, Elle Dekor, Ambalaža, Čovjek i prostor, Arkzin, Cosmopolitan, Dekor, Drvo, Grazia, Globus, Metro, Nacional, UT, UP&under Ground, Zaposlena, ... Business.hr, Delo, Jutarnji list, Poslovni dnevnik, Republika, Slobodna Dalmacija, Novi list, Vjesnik...
- Muzejski deponirano Kolekcija stolaca *Quadrupedia*, MUO, Zagreb, HR
Teglica za kremu *Family Soft Rosal*, MUO, Zagreb, HR
Lampa *Svjetlo* i set stolova *Dva za dvoje*, IDRA, Seattle, USA
- Izložbe u Hrvatskoj **2024.**
58. zagrebački salon – primijenjene umjetnosti i dizajna, *Otvoriti ili zatvoriti vrata*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, Lauba, kuća za ljude i umetnost, Zagreb, HR
- 2022.**
Izložba *Prolazi vremena – haustori i stubišta Donjeg grada*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, galerija HDD, Zagreb, HR
- 2019.**
Izložba radioničke studije *Kamo bez dizajna?*, autorice: Ksenija Jurinec i Miranda Herceg, ZGforum, Zagreb, HR
- 2018.**
#TDZG, 5. Tjedan dizajna Zagreb, (svjetiljke *Lampuli*, lusteri *Papirli*), Lauba, Zagreb, HR
- 2016.**
#TDZG, 3. Tjedan dizajna Zagreb, (lusteri *Papirli*), Lauba, Zagreb, HR
Ksenija Jurinec, *Šuma kroz dizajn-dizajn kao umijeće i baština*, *Šuma*, katalog izložbe, (ur.) Jasminka Poklečki Stošić, Umjetnički paviljon, 2017.: str. 126-131, 144 - dionica suvremenog dizajna namještaja (tekst, izbor i kataloška obrada predmeta), Umjetnički paviljon, Zagreb
- 2015.**
Artomat, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*, svjetiljke *Lampuli*, lusteri *Papirli*), HDLU, Zagreb
#TDZG, 2. Tjedan dizajna Zagreb, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*, svjetiljke *Lampuli*), Lauba, Zagreb, HR
Samostalna izložba, (svjetlosna instalacija *Papirli*), galerija Bernardo Bernardi, Pučko otvoreno učilište Zagreb.
- 2014.**
#TDZG, 1. Tjedan dizajna Zagreb, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*), Lauba, Zagreb, HR
AMBIENTA 2014 - Izložba dizajnera Zajednice za industrijski dizajn, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*, svjetiljke *Lampuli*), Zagreb, HR
Design Tourism Expo & Store, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*, svjetiljke *Lampuli*), HDD, Dubrovnik, HR
Zajednica za industrijski dizajn V, (*Oleum Viride*, dizajn keramičke boce za ulje), HGK – Centar za dizajn, Zagreb, HR
- 2013.**
Zajednica za industrijski dizajn IV, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*), HGK – Centar za dizajn, Zagreb, HR

ksenija jurinec

AMBIENTA 2013 - Izložba dizajnera Zajednice za industrijski dizajn, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*), Zagreb, HR

Solid Acts, HGK, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*), Zagreb, HR
2012.

1112, (kolekcija stolaca *Quadrupedia*), MUO, Zagreb, HR

In a Nut Shell, (luster *Kumuli*), Zagreb, HR

2011.

ReAktor, (luster *Kumuli*), MSU, Zagreb, HR

Dan D, (luster *Kumuli*), Zagreb, HR

2010.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva *0910*, HDD, (luster *Kumuli*), MUO, Zagreb, HR

Dan D, (luster *Kumuli*), Zagreb, HR

ReAktor, ZPC, (luster *Kumuli*), Zagreb, HR

2008.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva *0708*, HDD, (luster *Kumuli*), Paviljon 19, Zagrebački velesajam, Zagreb, HR

Godišnja izložba Zajednice za industrijski dizajn, ZZiD, HGK, (luster *Kumuli*), Zagreb, HR

2004.

Izložba Hrvatskog dizajn centra, *Dizajn za održivi razvoj, Ambianta 2014* sajam namještaja, (blagovaonički stol *Tripod*), Zagreb, HR

2003.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva *03*, Gliptoteka, (namještaj u stanovanju), Zagreb, HR

2001.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva *02*, Galerija Forum, (teglica za kremu *Rosal*), Zagreb, HR

Maske – grupna izložba, Galerija Sv. Ivan Zelina, (maske), Zelina, HR

2000.

Samostalna izložba, galerija *CEKAO*, (projekti produkt dizajna), Zagreb, HR

1998.

Namještaj u Hrvatskoj, Etnografski muzej, (*Grupa dizajnera* – kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

1997.

ULUPUH, (*Grupa dizajnera* – kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

100 godina hrvatskog dizajna, MGC Klovićevi dvori, (lampa *Svjetlo*), Zagreb, HR

1996.

33. zagrebački salon, (*Grupa dizajnera*, kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

Ambianta '96 sajam namještaja, (*Grupa dizajnera* – kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

ksenija jurinec

- Izložbe u inozemstvu **2016.**
Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nutshell, (Quadrupedia)*, galerija *Designforum, Museumquartier*, Beč, A
- 2013.**
Solid Acts, Temporary Design Museum, Salone del Mobile, (Quadrupedia), Zona Tortona, Milano, I
- 2012.**
Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nut Shell, (luster Kumuli)*, galerija *Design Flanders*, Bruxelles, BE
- 2012.**
Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nut Shell, (luster Kumuli)*, *Mini World Design Ewent, Helsinki – World Design Capital*, industrial complex, Helsinki, FI
- Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nut Shell, (luster Kumuli)*, *Belgrade Design Week, BDW*, Beograd, RS
- Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nut Shell, (luster Kumuli)*, *Cultural Embassies*, galerija *Vetrinjski dvor*, Maribor, SI
- Izložba suvremenog hrvatskog dizajna *In a Nut Shell, (luster Kumuli)*, privremeni izložbeni prostor, *Dukljaninova 1*, Zagreb, HR
- 2011.**
Croatian Designers Impact, Posti di Vista – Design sensibile, Salone del Mobile, (luster Kumuli), Milano, I
- 2010.**
Mixer, ReAktor, (luster Kumuli), Beograd, RS
- Basel school of design, (maslinovo ulje Oleum Viride, dizajn ambalaže)*, Basel, CH
- 2009.**
Red Dot Design Museum, (maslinovo ulje Oleum Viride, dizajn ambalaže), Essen, D
- 2002.**
BIO 18, bijenale industrijskog oblikovanja, (plavi servis za čaj), Ljubljana, SLO
- 2001.**
Namještaj u Hrvatskoj, Etnografski muzej, (kartonski stolići i lampa), Kitze, A
- Namještaj u Hrvatskoj, Etnografski muzej, (kartonski stolići i lampa), Ljubljana, SLO
- 2000.**
BIO 17, bijenale industrijskog oblikovanja, (teglica za kremu *Rosal*), Ljubljana, SLO
- 1998.**
IBDF, *International Biennial Design Festival, (Grupa dizajnera - kartonski stolići i lampa)*, Saint-Etienne, F
- 1997.**
IDCO, (*Grupa dizajnera – kartonski stolići i lampa*), Ljubljana, SLO
- Design Resource Award exhibition, Washington Trade and Convention Center, (lampa Svjetlo, stolići Dva za dvoje)*, Seattle, SAD

ksenija jurinec

Obrazovanje

- Magistra dizajna **1990. – 1996.**
Magistra dizajna (mr. dizajna), Odjel produkt dizajna, Studij dizajna, Arhitektonski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, HR
- Studentske nagrade **1993. – 1994.**
Rektorova nagrada (*Mala škola animacije*), mentor Zlatko Kapetanović, Studij dizajna, AF, Zagreb
1993.
TVIN nagrada za dizajn, Zagreb, Hrvatska (*Javor – sistem uredskog namještaja*), mentor Mladen Orešić, Studij dizajna, AF, Zagreb
- Studentske izložbe **1996.**
BIO 15, bijenale industrijskog dizajna (*Svudasjedosve – diplomski rad*), Ljubljana, SLO
1994.
32. Zagreb Salon, MGC Klovićevi dvori (studentski radovi), Zagreb, HR
1993.
TVIN – izložba nagrađenih radova, Ambianta '93 sajam namještaja, (*Javor – sistem uredskog namještaja*), Zagreb, HR
TVIN - izložba nagrađenih radova, Muzej grada Virovitice, (*Javor – sistem uredskog namještaja*), Virovitica, HR
1992.
31. zagrebački salon, Umjetnički paviljon, (studentski radovi), Zagreb, HR
-
- Dizajnerica interijera **1986. – 1990.**
Dizajnerica unutarnje arhitekture, Odjel dizajna unutarnje arhitekture, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna, Zagreb, HR
- Harfistica **1987. – 1991.**
Harfistica, Srednja muzička škola, Zagreb, HR
1986.
Muzička kolonija – tečaj harfe – Hrvatska glazbena mladež, Grožnjan, HR

ksenija jurinec

Članstva

Dizajnerska Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika (HZSU), www.hzsuh.hr
MB 80120261 | 90.03 umjetnočko stvaralaštvo | 74,10 specijalizirane dizajnerske djelatnosti
(član verifikacijske komisije, član izbornog povjerenstva)

Hrvatsko dizajnersko društvo (HDD), www.dizajn.hr
(članica upravnog odbora 2000./2003., dopredsjednica HDD-a 2005./2006.)

Hrvatski dizajn centar (HDC), www.hdc.com.hr

ReAktor – REAKTOR stvara dizajn bez posrednika i vjeruje u empirijski, *hands-on* pristup, bez obzira na vrstu/razinu tehnološkog procesa dizajna. REAKOR daje direktan odgovor na konkretan problem/situaciju iz neposredne okoline, bilo da je riječ o objektu, usluzi ili konceptu. www.re-aktor.org

OPA - Udruga za promicanje vizualne kulture, www.opa.hr

Jedriličarska Hrvatski jedriličarski savez (HJS), www.hjs.hr
2000. – 2008.
Članica ženske posade BB Crew "Blago boljima", HR, državne prvakinja u monotip jedrenju
2003. – 05.
1997.
SC „Vella Mare“, Milano, I
1996. – 1998.
Članica ženske posade ANA (*Adriatical Nautical Academy*), Jezera, o. Murter, HR

Jezici

hrvatski, engleski, talijanski

Misao vodilja

Kao što je sve nastalo velikim praskom riječi stvoritelja da bi živjelo sa svojim smislom, funkcijom i međuzavisnošću te će završiti sažimanjem u istu tu točku da bi jednom ponovo prasnulo tako se i moj dizajn proizvoda rađa iz maloga praska zvanog ideja iz koje se razvija rješavanje evidentirane potrebe. Namjera je da oblikovana i proizvedena materija bude jednako logična i čovjeku primjerena kao i sama priroda tijekom čitavog svog životnog ciklusa. Sve to u okvirima tehnoloških i tržišnih mogućnosti na temelju cjelovitog i interdisciplinarnog pristupa rješavanju problema. Život svakog proizvoda ili koncepta završava ostavljanjem male točke koja će ponovo eksplodirati u novu inspiraciju ili ideju unutar korisnika i promatrača.