

Hrvatski kulturni dom raspisuje, a Hrvatsko dizajnersko društvo provodi pozivni natječaj za

oblikovanje vizualnog identiteta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u Rijeci

OPĆI UVJETI NATJEČAJA

1. UVODNE ODREDBE

1.1. Raspisivač Natječaja je Hrvatski kulturni dom (u daljnjem tekstu 'Raspisivač')

1.2. Provoditelj Natječaja je Hrvatsko dizajnersko društvo (HDD), Boškovićeve 18, 10000 Zagreb, OIB 69713516544, zastupano po predsjednici Maši Milovac.

1.3. Svrha natječaja je dobiti kvalitetan vizualni identitet javne ustanove Hrvatski kulturni dom koji će pružiti temelj za sustavnu prezentaciju i komunikaciju djelovanja.

1.4. Natječaj je pozivni te se provodi prema standardima Hrvatskog dizajnerskog društva. U prvom krugu Natječaja pozivaju se svi zainteresirani natjecatelji - autori/timovi da prijave interes za sudjelovanje u pozivnom dijelu Natječaja. Na temelju prijave Ocjenjivački sud će odabrati 5 natjecatelja kojima će Raspisivač nadoknaditi rad na izradi natječajnih rješenja. U drugom krugu Natječaja sudjeluju odabrani natjecatelji – autori/timovi.

1.7. Na natječaj se mogu javiti dizajneri (profesionalni dizajneri, studenti dizajna) - samostalni autori ili kreativni timovi.

1.8. Na natječaju ne mogu sudjelovati članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije i sastavljači natječajnog zadatka, zaposlenici Raspisivača i Provoditelja kao niti njihovi bliski srodnici.

1.9. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na mrežnim stranicama Provoditelja i Raspisivača.

1.10. Natječajne prijave i pripadajuća dokumentacija u prvom krugu natječaja trebaju stići do roka za iskazivanje interesa za sudjelovanje u natječaju (10.1.2019.) na adresu određenu Općim uvjetima Natječaja bez obzira na način dostave. Natječajne prijave koje stignu nakon

propisanog roka za primanje prijave ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja neće biti razmatrane.

1.11. Pozvani natjecatelji obavezni su sudjelovati na usmenom brifingu koji će se održati 18.1.2019. s najmanje jednim predstavnikom tima.

1.12. Natječajni radovi trebaju biti dostavljeni na adresu navedenu u točki 7. Općih uvjeta. Natječajni radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, odnosno ocjenjivanja. Nije ograničen broj radova koje pojedini natjecatelj može dostaviti.

1.13. Svim pristiglim natječajnim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama bit će dodijeljene šifre pod kojima će se natječajni radovi voditi prilikom ocjenjivanja.

2. DOSTAVA ZAHTJEVA ZA SUDJELOVANJEM I ODABIR POZVANIH NATJECATELJA

2.1. Poziv na prijavu u konkurenciju za pozvane natjecatelje bit će objavljen 24.12.2018. na mrežnim stranicama Provoditelja www.dizajn.hr i Raspisivača www.hkd-teatar.com

2.2. Natjecateljima će prilikom raspisa javnog poziva za dostavu zahtjeva za sudjelovanje na Natječaju biti na raspolaganju sljedeća Natječajna dokumentacija u digitalnom obliku:

- Opći uvjeti natječaja (HKD_RI_opći_uvjeti.pdf)
- Projektni zadatak (HKD_RI_zadatak.pdf)
- Dodatne podloge (Hrvatski kulturni dom.pdf)
- Prijavnica 1 (HKD_RI_prijavnica1.doc)

2.3. Autori i kreativni timovi zainteresirani za sudjelovanje trebaju poslati zahtjev za sudjelovanje na adresu natjecaji@dizajn.hr s naslovom NATJEČAJ HKD_RI. Rok za primanje zahtjeva za sudjelovanje u natječaju je 10.1.2019. godine do 15 sati.

2.4. Zahtjevi koji stignu nakon isteka roka za primanje neće biti uzimani u obzir.

2.5. Ocjenjivački sud će na temelju pristiglih prijava odabrati pet pozvanih natjecatelja koji će za rad na idejnim rješenjima dobiti obeštećenje u iznosu 7.000,00 kn bruto, bez obzira na broj radova, u slučaju da nisu osvojili nagradu, a predali su natječajni rad u roku predviđenom Općim uvjetima Natječaja.

2.6. Ocjenjivački sud će na temelju primljenih zahtjeva odabrati 5 pozvanih natjecatelja prema sljedećim kriterijima:

- profesionalna kvaliteta portfolija i referenci
- relevantnost portfolija i referenci za natječajnu temu
- suvremenost portfolija i referenci

2.7. Zahtjevi trebaju sadržavati:

- portfolio u digitalnom zapisu (pdf format ne veći od 5MB) koji sadrži prezentaciju 5 radova ne starijih od 6 godina
- tekstualni opisi u PDFu moraju biti prilagođeni gledanju na malim ekranima odnosno s veće udaljenosti
- tekstualni dokument koji sadrži profesionalni životopis autora i/ili tima, relevantne reference ne starije od 6 godina i kontakt podatke natjecatelja (ime autora ili puni naziv tima, telefon, adresa elektroničke pošte i poštanska adresa)

3. TIJEK NATJEČAJA

3.1. Natječaj počinje 15.1.2019. kada će na mrežnim stranicama Provoditelja i Raspisivača biti objavljena kompletna natječajna dokumentacija (Opći uvjeti Natječaja, Projektni zadatak Natječaja, Projektni zadatak, dodatne podloge, Prijavnica 2) te popis odabranih natjecatelja.

3.2. Usmeni brifing će se održati u petak 18.1.2019. u Hrvatskom dizajnerskom društvu, Boškovićeve 18, Zagreb, s početkom u 12 sati. Sudjelovanje na usmenom brifingu je obavezno.

3.3. Rok za postavljanje pitanja vezanih uz Opće uvjete i Projektni zadatak je do 10.2.2019. Natjecatelji mogu postavljati pitanja putem elektroničke pošte na adresu natjecaji@dizajn.hr s nazivom NATJEČAJ HKD_RI UPIT.

3.4. Rok za prijem natječajnih radova je ponedjeljak 18.2.2019. do 17 sati.

3.5. Završetak rada Ocjenjivačkog suda te objava rezultata natječaja bit će najkasnije do 25.2.2019.

3.6. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama Raspisivača i Provoditelja.

4. NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA

4.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

— OPĆI UVJETI NATJEČAJA
(HKD_RI_opći_uvjeti.pdf)

— PROJEKTNI ZADATAK NATJEČAJA
(HKD_RI_zadatak.pdf)

— DODATNE PODLOGE (Hrvatski kulturni dom.pdf)

— PRIJAVNICA 2 (HKD_RI_prijavnica2.doc)

4.2. Pristup natječajnoj dokumentaciji otvoren je svima zainteresiranima.

4.3. Natječajna dokumentacija je besplatna i dostupna do isteka predaje natječajnih radova. Natječajnu dokumentaciju moći će se preuzeti na internetskoj stranici Provoditelja i Raspisivača počevši od datuma objave Natječaja.

5. POSTAVLJANJE PITANJA

5.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Projektni zadatak i Opće uvjete Natječaja putem elektroničke pošte na adresu natjecaji@dizajn.hr.

5.2. Rok za postavljanje pitanja vezanih uz Projektni zadatak i Opće uvjete je 14.2.2019.

5.3. Odgovori na postavljena pitanja bit će objavljeni javno na www.dizajn.hr. Imena natjecatelja koji su postavljali pitanja neće biti objavljena.

6. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

6.1. Natječajni rad treba sadržavati prezentaciju idejnog rješenja originalnog identiteta Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u Rijeci, sa svim karakterističnim vizualnim elementima te definiranjem njihovih međuođenosa te pravila korištenja.

Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje grafičke ideje i koncepta za vizualni identitet, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja, ako to autor smatra potrebnim.

Prezentacija u oba oblika, fizičkom (printanom) i digitalnom, treba sadržavati:

- tekstualno obrazloženje grafičke ideje, za vizualni identitet
- idejni projekt vizualnog identiteta
 - prikaz sustava boja i tipografskih pisama
 - prikaz karakterističnih odnosa osnovnih elemenata vizualnog identiteta
- prikaz primjera primjene vizualnog identiteta
 - (najmanje 5, a najviše 10 primjera relevantnih za predloženi koncept, koji obavezno uključuju primjenu na plakatu, web stranici i naslovnici programske knjižice ili kataloga).
- prikaz primjera razlike tretmana gostujućeg programa i vlastite produkcije

7. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA

7.1. Natječajni rad sastoji se od:

- printane nekaširane prezentacije natječajnog rada položenog A3 formata
- digitalne prezentacije natječajnog rada sadržajem identične printanom radu, u datoteci PDF formata ne većoj od 5 MB, opsega do 25 stranica, snimljene na USB medij ili CD/DVD (napominjemo da je digitalnu prezentaciju neophodno dodatno prilagoditi čitanju s ekrana ili projekcije, u smislu čitkosti sitnih opisa,).

Prezentacija treba imati označene brojeve stranica, a NE smije biti označena imenom autora, tima ili studija. I svi drugi dijelovi natječajnog rada (CD-ROM/USB, omotnica s prijavnicom) moraju biti NEOZNAČENI kako bi bili anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

7.2. Natječajni radovi šalju se kao preporučena pošiljka, dostavom ili donose osobno na adresu: Hrvatsko dizajnersko društvo, Boškovićeve 18, 10000 Zagreb, s naznakom: "Natječaj — HKD_RI".

7.3. Rok za primanje natječajnih radova je 18.2.2019. do 17 sati. Radovi koji stignu nakon isteka roka za primanje bit će vraćeni pošiljatelju neotvoreni.

7.4. Natjecatelji uz rad prilažu potpisanu i popunjenu Prijavnicu koja je dio natječajne dokumentacije (HKD_RI_prijavnica 2.doc). Prijavnica se, zbog anonimnosti ocjenjivanja, predaje uz rad u zasebnoj zatvorenoj i neoznačenoj omotnici.

7.5. Kreativni timovi moraju imenovati voditelja / predstavnika koji ima pravo sudjelovanja i koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

7.6. Svojim potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada, te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja, imaju pravo sudjelovanja i da su suglasni s dodjelom ugovora o otkupu isključivog prava iskorištavanja autorskog djela bez ograničenja s obzirom na sadržaj, vrijeme i prostor i time obvezni pristupiti daljnjoj razradi Natječajnog rada.

Potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

7.7. U slučaju da natjecatelji šalju više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno.

8. OCJENJIVAČKI SUD

8.1. Ocjenjivački sud čini pet članova, a sastavljen je od tri predstavnika HDD-a te dva predstavnika Raspisivača:

1. Tina Ivezić, grafička dizajnerica (HDD)
2. Ivijan Mujezinović, grafički dizajner (HDD)
3. Oleg Šuran, grafički dizajner (HDD)
4. Edvin Liverić, predstavnik Raspisivača
5. Jolanda Todorović, predstavnica Raspisivača

8.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

8.3. Prilikom zasjedanja svi su pristigli natječajni radovi anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

8.4. Ocjenjivački sud će odabrati najbolja idejna rješenja i dodijeliti nagrade. Ocjenjivački sud završava s radom nakon donošenja odluke o nagrađenim radovima i objave rezultata natječaja.

9. NAGRADE

9.1. Dodjeljuju se tri novčane nagrade, a ukupni fond nagrada iznosi 50.000 kn, a raspodijeljen je na sljedeći način:

1. nagrada: 25.000,00 kn
2. nagrada: 15.000,00 kn
3. nagrada: 10.000,00 kn

9.2. Iznosi nagrada predstavljaju ukupni trošak isplate (bruto+doprinosi u slučaju isplate preko autorskog ugovora, odnosno bruto iznos u slučaju isplate preko računa). Sva porezna davanja i doprinose snosi Raspisivač.

9.3. Pozvanim natjecateljima koji nisu osvojili niti jednu nagradu, a predali su rad u predviđenom roku, isplatit će se obeštećenje u bruto iznosu od 7.000,00 kn po natjecatelju, neovisno o broju predanih radova.

9.4. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju natječajnih radova, definiranog Općim uvjetima Natječaja, svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o nedodjeljivanju nagrada.

9.5. U iznimnim uvjetima, ukoliko je to potrebno za donošenje konačne odluke, Ocjenjivački sud ima pravo zatražiti od dva natjecatelja dodatnu razradu i pojašnjenje natječajnog rada. Rok za dostavu doradenog natječajnog rada je najviše tjedan dana od trenutka javljanja obavijesti natjecateljima. U svrhu zaštite anonimnosti natjecatelja svu komunikaciju s natjecateljima obavlja Tajništvo HDD-a.

9.6. Dodjela nagrade ne podrazumijeva automatsko izvođenje nagrađenog rada. Realizacija rada predmet je posebnog ugovora između autora rada i Raspisivača.

9.7. Autor rada kojega Raspisivač usvoji kao rješenje za realizaciju i Raspisivač sklopit će ugovor kojim će dogovoriti daljnju suradnju na realizaciji izvedbenih rješenja, prema pravilima struke.

9.8. Raspisivač se obvezuje isticati imena nagrađenog autora u svim medijskim objavama i promotivnim materijalima povezanim s natječajem i usvojenim natječajnim radom.

10. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA

10.1. Ocjenjivački sud završit će s radom i objaviti rezultate najkasnije do 25.2.2019.

10.2. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama Provoditelja i Raspisivača.

11. ROKOVI – SAŽETAK:

Ponedjeljak 24.12.2018.

Objava Poziva zainteresiranim natjecateljima za sudjelovanje u Natječaju

Četvrtak 10.1.2019.

Rok za prijave zainteresiranih natjecatelja za sudjelovanje u Natječaju

Utorak 15.1.2019.

Rok za odabir pet pozvanih natjecatelja (autora/timova) koji će sudjelovati u Natječaju

Petak 18.1.2019.

Održavanje usmenog brifinga

Četvrtak 14.2.2019.

Rok za postavljanje pitanja o Projektnom zadatku i Općim uvjetima

Ponedjeljak 18.2.2019.

Rok za primanje natječajnih radova

Ponedjeljak 25.2.2019.

Rok za donošenje odluke o dodjeli nagrada i objavu rezultata natječaja

12. ZAVRŠNE ODREDBE

12.1. Predajom rada autori pristaju na:

— uvjete Natječaja

- javno izlaganje i publiciranje rada (na temelju prijave rada na Natječaj)
- daljnju razradu rada ako njihov rad bude odabran za nagradu i realizaciju (na temelju dodijeljene nagrade i potpisanog ugovora o suradnji s Raspisivačem koji će obuhvatiti izradu izvedbenog rješenja natječajnog rada

12.2. Ocjenjivački sud zadržava pravo na širu selekciju pristiglih radova u svrhu javnog izlaganja – izložbe natječajnih radova, pri čemu će se koristiti printane prezentacije pristigle na natječaj.

12.3. Natjecatelji su dužni držati svoj rad anonimnim do objave rezultata Natječaja, ali i dalje do odluke o početku javnog korištenja identiteta, koju donosi Raspisivač. U slučaju da natjecatelji javno objave svoj rad prije službenog završetka Natječaja i tako naruše njegovu anonimnost, rad će biti diskvalificiran.

Članovi autorskog tima odabranog natječajnog rada obavezuju se potpisivanjem Izjave o povjerljivosti da neće objavljivati, javno opisivati, niti na drugi način informirati o grafičkom prijedlogu vizualnog identiteta HKD_RI, do dana njegovog javnog predstavljanja.

U slučaju objave rada prije odluke o početku javnog korištenja identiteta, Raspisivač ima mogućnost prekida suradnje s pobjednikom natječaja.

12.4. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim.

12.5. Hrvatski kulturni dom se obavezuje s autorom rada koji usvoje kao rješenje za realizaciju sklopiti ugovor o suradnji na daljnjoj razradi rada odnosno izradi izvedbenog rješenja vizualnog identiteta.

12.6. Hrvatski kulturni dom na Sušaku te Hrvatsko dizajnersko društvo ne odgovaraju za oštećenja natječajnih radova nastalih redovnim radom Ocjenjivačkog suda i mogućim naknadnim izlaganjem.

12.7. U slučaju da se ne donese odluka o održavanju izložbe natječajnih radova, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon objave rezultata Natječaja. U slučaju održavanja izložbe, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon održane izložbe natječajnih radova.