

Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu raspisuje, a Hrvatsko dizajnersko društvo provodi otvoreni (javni) natječaj za

oblikovanje vizualnih standarda izdavačke djelatnosti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu / Identitet biblioteke ADU

OPĆI UVJETI NATJEČAJA

1. UVODNE ODREDBE

1.1. Raspisivač Natječaja je Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Trg maršala Tita 5, 10000 Zagreb, OIB 52097842295 zastupana po dekanici Franki Perković Gamulin (u daljnjem tekstu 'Raspisivač')

1.2. Provoditelj Natječaja je Hrvatsko dizajnersko društvo (HDD), Boškovićeva 18, 10000 Zagreb, OIB 69713516544, zastupano po predsjednici Maši Milovac.

1.3. Svrha natječaja je dobivanje idejnog rješenja vizualnih standarda izdavačke djelatnosti Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu / Identitet biblioteke ADU.

1.4. Natječaj je javni te se provodi prema standardima Hrvatskog dizajnerskog društva.

1.5. Na natječaj se mogu javiti dizajneri (profesionalni dizajneri, studenti dizajna), samostalni autori ili kreativni timovi.

1.6. Natječaju ne mogu pristupiti članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije i sastavljači natječajnog zadatka, zaposlenici Raspisivača i Provoditelja kao niti njihovi bliski srodnici.

1.7. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na web-stranicama HDD-a www.dizajn.hr i Akademije dramske umjetnosti www.adu.hr.

1.8. Radovi trebaju biti dostavljeni na adresu navedenu u točki 6. Općih uvjeta. Natječajni radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, odnosno ocjenjivanja.

2. TIJEK NATJEČAJA

2.1. Datum početka natječaja je 14.7.2017. kada će tekst natječaja biti objavljen na web-stranicama HDD-a www.dizajn.hr i ADU-a www.adu.hr. Kompletna natječajna dokumentacija bit će dostupna na internetskim stranicama HDD-a, www.dizajn.hr (Opći uvjeti Natječaja, Projektni zadatak Natječaja, podloge uz Projektni zadatak, natječajna prijavnica).

2.2. Rok za postavljanje pitanja vezanih uz Opće uvjete i Projektni zadatak je do petka 8. rujna 2017.

2.3. Rok za prijem natječajnih radova je srijeda 13. rujna 2017. do 17 sati.

2.4. Ocjenjivački sud završit će s radom te donijeti odluku o nagradama najkasnije do srijede 27. rujna 2017.

2.5. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama HDD-a www.dizajn.hr i Akademije dramske umjetnosti, www.adu.hr.

2.6. Svi natječajni radovi koji su bili predmet ocjenjivanja mogu biti javno predstavljeni na izložbi. U tom slučaju, datum i mjesto održavanja izložbe bit će objavljeni naknadno.

3. NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA

3.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

— OPĆI UVJETI NATJEČAJA
(ADU_opći uvjeti.pdf)

— PROJEKTNI ZADATAK NATJEČAJA
(ADU_zadatak.pdf)

– DODATNE PODLOGE uz Projektni zadatak natječaja

– PRIJAVNICA (ADU_prijavnica.doc)

3.2. Pristup natječajnoj dokumentaciji otvoren je svima zainteresiranima.

3.3. Natječajna dokumentacija je besplatna i dostupna do isteka predaje natječajnih radova. Natječajnu dokumentaciju može se preuzeti na internetskoj stranici HDD-a, www.dizajn.hr počevši od datuma objave Natječaja.

4. POSTAVLJANJE PITANJA

4.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Projektni zadatak i Opće uvjete Natječaja putem elektroničke pošte na adresu natjecaji@dizajn.hr.

4.2. Rok za postavljanje pitanja vezanih uz Projektni zadatak i Opće uvjete je 8. rujna 2017.

4.3. Odgovori na postavljena pitanja bit će objavljeni javno na www.dizajn.hr. Imena natjecatelja koji su postavljali pitanja neće biti objavljena.

5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

5.1. Natječajni rad treba sadržavati prezentaciju idejnog rješenja originalnog identiteta nove jedinstvene biblioteke ADU sa svim karakterističnim elementima tipskih publikacija. Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja, ako to autor smatra potrebnim.

Prezentacija u oba oblika, fizičkom (printanom) i digitalnom, treba sadržavati:

– tekstualno obrazloženje grafičke ideje

– prijedlog odnosa osnovnih vizualnih karakteristika unutar biblioteke

(sustava formata publikacija s obzirom na karakter sadržaja, sustava boja, sustava tipografija)

– prijedlog odnosa osnovnih vizualnih karakteristika unutar publikacije

(oblikovanje karakterističnih uvodnih stranica, tekstualnih priloga bez ilustracija, tekstualnih priloga s više ilustracija, galerije fotografija, servisnih tekstualnih informacija poput kazala, popisa literature i slično)

– opis rješavanja i izvođenja posebnih motiva naslovnica

(ako je potrebno kao element cjelovitog predloženog rješenja – nije zahtjev raspisivača)

– prikaze mogućih načina prilagodbe vizuala biblioteke na neku od drugih (odabranih) tema prema katedrama ili odsjecima

(odabirom teme zorno pokazati kako rad generalno rješava multidisciplinarnost sadržaja i tema)

– razraditi odnos prezentiranja umjetničkog (ili popularnog) u odnosu na znanstveni (ili stručni) sadržaj

(pokazati kako rad rješava distinkciju u karakteru sadržaja među publikacijama – na primjeru dramskog teksta u odnosu na teoretski ili udžbenički)

6. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA

6.1. Natječajni rad sastoji se od:

- printane prezentacije natječajnog rada položenog A3 formata
- digitalne prezentacije natječajnog rada sadržajem identične printanom radu, u datoteci PDF formata ne većoj od 5 MB, snimljene na USB medij ili CD/DVD (napominjemo da je digitalnu prezentaciju poželjno u smislu čitkosti sitnih opisa, dodatno prilagoditi čitanju s ekrana ili projekcije).

Prezentacija treba imati označene brojeve stranica, a NE smije biti označena imenom autora, tima ili studija. I svi drugi dijelovi natječajnog rada (CD-ROM/USB, omotnica s prijavitnicom) moraju biti NEOZNAČENI kako bi bili anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

6.2. Natječajni radovi šalju se kao preporučena pošiljka, dostavom ili donose osobno na adresu: Hrvatsko dizajnersko društvo, Boškovićeve 18, 10000 Zagreb, s naznakom: "Natječaj – ADU".

6.3. Rok za primanje natječajnih radova je 13. rujna 2017. do 17 sati. Radovi koji stignu nakon isteka roka za primanje bit će vraćeni pošiljatelju neotvoreni.

6.3. Natjecatelji uz rad prilažu potpisanu i popunjenu Prijavnicu koja je dio natječajne dokumentacije (ADU_prijavnica.doc). Prijavnica se, zbog anonimnosti ocjenjivanja, predaje uz rad u zasebnoj zatvorenoj i neoznačenoj omotnici.

6.4. Kreativni timovi moraju imenovati voditelja / predstavnika koji ima pravo sudjelovanja i koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

6.5. Svojim potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada, te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja, imaju pravo sudjelovanja i da su suglasni s dodjelom ugovora o otkupu isključivog prava na korištenje autorskog djela i time obvezni pristupiti daljnjoj razradi Natječajnog rada.

Potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

6.6. U slučaju da natjecatelji šalju više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno.

7. OCJENJIVAČKI SUD

7.1. Ocjenjivački sud čini tri člana, a sastavljen je od dva predstavnika HDD-a i jednog predstavnika ADU:

1. Zoran Đukić, grafički dizajner (HDD)
2. Ana Kunej, grafička dizajnerica (HDD)
3. Goran Trbuljak, red. prof. art. (ADU)

7.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

7.3. Prilikom zasjedanja svi su pristigli natječajni radovi anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

7.4. Ocjenjivački sud će odabrati najbolje idejno rješenje i dodijeliti nagradu. Ocjenjivački sud završava s radom nakon donošenja odluke o nagrađenom radu.

8. NAGRADA

8.1. Dodjeljuje se jedna novčana nagrada u iznosu od 20.000 kn.

8.2. Nagrada je navedena u bruto iznosu. Sva porezna davanja snosi Raspisivač.

8.3. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju natječajnih radova, definiranog Općim uvjetima Natječaja, svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o nedodjeljivanju nagrade.

8.4. Dodjela nagrade ne podrazumijeva automatsko izvođenje nagrađenog rada. Realizacija rada predmet je posebnog ugovora između autora rada i Raspisivača.

8.5. Autor rada kojega Raspisivač usvoji kao rješenje za realizaciju i Raspisivač sklopit će ugovor kojim će dogovoriti daljnju suradnju na realizaciji izvedbenih rješenja, prema pravilima struke.

8.6. Raspisivač se obvezuje isticati imena nagrađenog autora u svim medijskim objavama i promotivnim materijalima povezanim s natječajem i usvojenim natječajnim radom.

9. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA

9.1. Ocjenjivački sud završit će s radom do 27. rujna 2017., a odluka OS-a o nagrađenom radu objavit će se najkasnije u roku 8 dana od završetka rada OS-a.

9.2. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama HDD-a www.dizajn.hr i Akademije dramske umjetnosti www.adu.hr.

10. ROKOVI – SAŽETAK:

14.7.2017. – početak Natječaja

8.9.2017. – rok za postavljanje pitanja

13.9.2017. – rok za prijem natječajnih radova

27.9.2017. – ocjenjivački sud završava s radom.

11. ZAVRŠNE ODREDBE

11.1. Predajom rada autori pristaju na:

- uvjete Natječaja
- javno izlaganje i publiciranje rada (na temelju prijave rada na Natječaj)
- daljnju razradu rada ako njihov rad bude odabran za nagradu i realizaciju (na temelju dodijeljene nagrade i potpisanog ugovora o suradnji s Raspisivačem koji će obuhvatiti izradu izvedbenog rješenja natječajnog rada
- mogućnost da se grafička priprema pojedinih izdanja u budućnosti izvodi na ADU samostalno, na temelju, od nagrađenog autora, definiranih grafičkih standarda te korištenjem prikladnih otvorenih dokumenata, čiji otkup bi se naknadno regulirao posebnim ugovorom s Raspisivačem.

11.2. Ocjenjivački sud zadržava pravo na širu selekciju pristiglih radova u svrhu javnog izlaganja – izložbe natječajnih radova, pri čemu će se koristiti printane prezentacije pristigle na natječaj.

11.3. Natjecatelji su dužni držati svoj rad anonimnim do objave rezultata Natječaja. U slučaju da natjecatelji javno objave svoj rad prije službenog završetka Natječaja i tako naruše njegovu anonimnost, rad će biti diskvalificiran.

11.4. Članovi Ocjenjivačkog suda i tehničke komisije dužni su do objave rezultata Natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje natječajnih radova.

11.5. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim.

11.6. ADU i Hrvatsko dizajnersko društvo ne odgovaraju za oštećenja natječajnih radova nastalih redovnim radom Ocjenjivačkog suda i mogućim naknadnim izlaganjem.

11.7. U slučaju da se ne održi izložba natječajnih radova, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon objave rezultata Natječaja. U slučaju održavanja izložbe, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon održane izložbe natječajnih radova.

—