



PLESNA PREDSTAVA

SOLO 2016

u koreografiji i izvedbi Milana Tomášika

KADA: 20.5. u 20 sati

GDJE: ZAGREBAČKI PLESNI CENTAR, Ilica 10/1

www.zagrebaplesnicentar.hr

ULAZNICE: 50 kuna/40 KUNA

(učenici, studenti, umirovljenici, strukovne plesne udruge)

organizirani dolazak: 35 kuna (10 ljudi minimalno)

Rezervacije:

blagajna@zagrebaplesnicentar.hr/ 01 6189
565

Radno vrijeme blagajne: radnim danom od 16 do 20 sati i
vikendom sat vremena prije predstave

Solo 2016 je osobna, a ujedno i univerzalna procjena plesača koji, kroz niz različitih emocionalnih stanja, govori o svijetu izvan crne kutije; o intimnosti, tuzi, povjerenju, nadi, ljepoti i užasu. Kretanje plesača je nit spajanja i povezivanja prošlosti i budućnosti sa sadašnjim trenutkom, u kojem se sve mijenja, a tijelo stalno prolazi kroz prostor i vrijeme sa i bez sile koja nasilno provaljuje u naš intimni prostor.



Isprepletenost stilova i razdoblja u glazbi funkcionira kao što se tijelo proširuje u svemir i diktira promjene u tenziji mišića koje proizvode ritam - kao tragovi kretanja vremenu. Granica između osvjetljavanja i upijanja svjetla, nalazi se na tankoj liniji između prisutnosti i nestajanja, između nestanka i tijeka života izvan i unutar zatvorenog prostora stvaranja. Solo 2016 je odraz trenutka, neuhvatljivih, a istovremeno bezvremenskih, koji dolaze, a opet koji su već otišli; koji nema snage da ga zgrabi.

TRAILER: <http://bit.ly/2qdVSyA>

O KOREOGRAFU:

MILAN TOMÁŠIK rođen u Slovačkoj u 1981. Studirao je ples na Konzervatoriju J. L. Bellu u Banskoj Bystrici te na Akademiji izvedbenih umjetnosti u Bratislavi. Godine 2004. diplomirao je na P.A.R.T.S. -u, međunarodnoj plesnoj akademiji u Bruxellesu, pod vodstvom Anne Teresa de Keersmaecker.

2001. dobio je DanceWeb stipendiju i sudjelovao na bečkom ImpulsTanz festivalu, iste godine bio je na turneji s nizozemskom plesnom kompanijom MAPA (Moving Academy for Performing Art).

Godine 2004. dobio je nagradu grada Prievidza (Slovačka) za predstavljanje suvremenog plesa u zemlji i inozemstvu. Na

Cortoidanza festivalu u Cagliari, Italija (2015) za solo predstavu Off-beat , dobio je posebnu pohvalu za „glazbeno istraživanje i snažan koreografski jezik”.

2014. osnovao je Milan Tomasik & Co i napravio je plesne predstave Hunting season (2014.), koja je dobila nagradu za najbolji dizajn rasvjete na festivalima Kiosk i Gibanica, i predstavu za četiri plesača pod nazivom Silver Blue (2015).

Nakon solo predstava Within (2006.) i Off-Beat (2011.), sa predstavom Solo 2016. Milan zaokružuje trilogiju solo predstava nastalih u posljednjem desetljeću.

IMPRESSUM:

Koreografija, izvedba, izbor glazbe: Milan Tomášik

Asistent za koreografiju: Špela Vodeb

Dramaturgija: Andreja Kopač

Dizajn rasvjete i tehnička podrška: Luka Curk

Kostim i scenografija: Jasna Vastl

Video: Hana Bi

Produkcija: KUD Cortesia

Ko-produkcija: Tersicorea/Suoni e Pause (Sardinia/Italy), Plesni teatar Ljubljana (Slovenija), Cankarjev dom Ljubljana (Slovenija), Tabačka Košice (Slovačka), Mediteranski plesni centar Svetvinčenat (Hrvatska), Studio Alta Prague (Češka)

Projekt je financiran od općine Grada Ljubljane, Veleposlanstva Republike Slovačke u Ljubljani, općine Grada Celja