

IZLOŽBA HRVATSKOG DIZAJNA EXHIBITION OF CROATIAN DESIGN

15
16

*HDD – Hrvatsko dizajnersko društvo objavljuje javni poziv
za prijavu radova na Izložbu hrvatskog dizajna 1516.
Rok za prijavu radova je 29. 5. 2016.*

— UVOD

Izložba hrvatskog dizajna žirirani je prikaz recentne dizajnerske produkcije tijekom dvogodišnjeg razdoblja u različitim dizajnerskim disciplinama te obuhvaća profesionalne i studentske radove iz područja vizualnih komunikacija, produkt dizajna, ambalaže, dizajna novih medija, modnog i odjevnog dizajna, prostorne signalizacije, dizajna postava izložbi itd. Izložbe hrvatskog dizajna održavaju se od 1999. godine i do danas su jedina manifestacija takvog formata u Hrvatskoj koja obuhvaća sva područja dizajna, te već niz godina ima izuzetan odaziv stručne i široke javnosti.

Svrha izložbe je doprinos afirmaciji dizajna kao tržišno i društveno relevantne struke. Strogom selekcijom prijavljenih radova izdvaja se i vrednuje najbolje u suvremenom hrvatskom dizajnu, te uspostavlja i održava visoke kvalitativne kriterije i standarde u suvremenoj produkciji. Izložba 1516 teži obuhvatiti ukupnost dizajnerskog stvaralaštva u Hrvatskoj – od izrazito tržišno uvjetovanih projekata do onih nastalih u neprofitnom, kulturnom i istraživačkom kontekstu.

Radovi predstavljeni na Izložbama hrvatskog dizajna prolaze oštru selekciju žiratora, koja ne valorizira samo dizajnersku pismenost projekata već i eksperimente, propitivanje društvenog konteksta, kvalitetne autorske iskorake te prije svega kulturnu vrijednost dizajna. Jednaka pozornost posvećuje se i neprofitnim projektima studenata svih studija dizajna u Hrvatskoj, a izložba ujedno reflektira i temeljan odnos dizajna i gospodarstva, što se posebice pokazalo važnim kroz fluktuaciju prisutnosti industrijskog dizajna na dosadašnjim izložbama.

Cilj izložbe je autentično dokumentirati “trenutak” dizajnerske profesije unutar dvogodišnjeg perioda, prostrti pred publiku panoramsku sliku visoko postavljenih profesionalnih standarda te relevantnih tendencija koju u datom trenutku želimo zabilježiti kao svojevrsni oslonac i podsjetnik za budućnost.

— KATEGORIJE

Radovi na izložbi 1516 bit će predstavljeni u sljedećim kategorijama:

- 1 – dizajn vizualnih komunikacija
- 2 – dizajn u digitalnim medijima / dizajn interakcija
- 3 – dizajn ambalaže
- 4 – industrijski / produkt dizajn
- 5 – prostorne i grafičke intervencije i sistemi
- 6 – modni i odjevni dizajn
- 7 – cjeloviti projekt / proizvod
- 8 – projekt / inicijativa / kritički dizajn

Svi radovi koji se prijavljuju na izložbu trebaju biti realizirani, s iznimkom radova koji se prijavljuju unutar kategorije “projekt/inicijativa/kritički dizajn”.

— PRIJAVA RADOVA

Prijave radova traju od **21.4.2016.** do **29.5.2016.** putem obrasca za prijavu [profesionalnih](#) i [studentskih](#) radova. Detaljni uvjeti, način prijave, kriteriji vrednovanja radova te način rada Seleksijske komisije i Ocjenjivačkog suda opisani su u nastavku. Izložba će se otvoriti **13. rujna 2016.** u **Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.** Dio izložbenog postava prikazat će se u **Salonu Izidor Kršnjavi u Zagrebu.**

— SELEKCIJA RADOVA

Odabir pristiglih radova obavit će Seleksijska komisija u sastavu: **Iva Babaja** (grafička dizajnerica, Past President ico-D), **Andrej Filetin** (kreativni direktor), **Marko Golub** (kritičar vizualne umjetnosti i dizajna), **Silva Kalčić** (povjesničarka umjetnosti), **Gjuro Korać** (kreativni direktor), prof. **Mladen Orešić** (produkt dizajner), **Koraljka Vlajo** (voditeljica Zbirke dizajna MUO).

— NAGRADE

Na izložbi će se dodijeliti **Velika nagrada HDD-a** i **Nagrade prema kategorijama prijave.** **Velika nagrada HDD-a** dodjeljuje se projektu koji je, prema ocjeni Međunarodnog ocjenjivačkog suda, svojom kvalitetom, inovativnošću, kompleksnošću ili jasnom i snažnom porukom široke društvene prepoznatljivosti, značajno odskočio u odnosu na ostatak dizajnerske produkcije. Seleksijska komisija / Ocjenjivački sud u lipnju će za ovu nagradu nominirati tri projekta koji su u protekle dvije godine metodama dizajna ostvarili zamjetan učinak i pozitivne pomake u socijalnom, kulturnom i ekonomskom kontekstu, a Međunarodni ocjenjivački sud će potom u rujnu odlučiti o prvonagrađenom projektu.

Nagrade u pojedinim kategorijama dodjeljuju se radovima koji pokazuju izvrsnost u svim fazama osmišljavanja i izvedbe i predstavljaju pokazne primjere dobre prakse u dizajnu. Kako bi se na što kvalitetniji i fleksibilniji način odgovorilo na problem velikog raspona tipologija radova unutar široko definiranih kategorija, Ocjenjivački sud može dodijeliti i **Priznanja Hrvatskog dizajnerskog društva.**

Izložba se održava pod pokroviteljstvom ico-D (International Council of Design Associations) te će se dodijeliti i posebna nagrada za izvrsnost – **ico-D Excellence Award.**

Na osnovi odluke Upravnog odbora Hrvatskog dizajnerskog društva, **Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva za životno djelo** posthumno će se dodijeliti **Željku Borčiću** za izniman doprinos hrvatskom dizajnu.

— OCJENJIVAČKI SUD

Ocjenjivački sud će biti sastavljen od članova Seleksijske komisije: **Iva Babaja** (grafička dizajnerica, Past President ico-D), **Andrej Filetin** (kreativni direktor), **Marko Golub** (kritičar vizualne umjetnosti i dizajna), **Silva Kalčić** (povjesničarka umjetnosti), **Gjuro Korać** (kreativni direktor), prof. **Mladen Orešić** (produkt dizajner), **Koraljka Vlajo** (voditeljica Zbirke dizajna MUO), te dva člana iz inozemstva čija će imena biti naknadno objavljena.

— POSTAV I VIZUALNI IDENTITET

Postav: **Ruder Novak Mikulić** i **Marija Ružić.** Vizualni identitet: **Nikola Đurek** i **Marija Juza.**

— PARTNER PROJEKTA

Muzej za umjetnost i obrt, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zagreb i Salon Izidor Kršnjavi.

— POSTAVLJANJE PITANJA

Sva pitanja u vezi s prijavom radova mogu se poslati na 1516@dizajn.hr.

— ROKOVI

21.4.2016. – objava raspisa
do 29.5.2016. do ponoći – prijava radova elektroničkim putem
od 30.5. do 2.6.2016. – zaprimanje radova (ispisi radova/originali)
do 24.6.2016. – objava selektiranih radova za Izložbu 1516
13.9.2016. – otvorenje izložbe