

ksenija jurinec

Iskustvo

Samostalna
dizajnerica

Ksenija Jurinec rođena 1971. u Zagrebu. Dizajnerica unutarnje arhitekture i magistra dizajna. Nakon povratka iz Milana i Toronta s intenzivne rotacije po vodećim svjetskim dizajnerskim studijima, otvara vlastiti studio za dizajn, razvija samoinicirane projekte, radi za privatne investitore, velike i male tvrtke.

Isprepliće više područja dizajna od interijera, produkt dizajna, dizajna ambalaže do vizualnih komunikacija. Rad uključuje kompletnu odgovornost od prve skice i ideje do izvedbe, uključujući praćenje realizacije.

Vjerujući da kvaliteta našeg okruženja i sustava može podići kvalitetu života, Ksenija svoje projekte dizajna bazira na 10 načela kojima brine o sigurnosti, smanjenju troškova, optimizaciji energetske efikasnosti, zdravlju i okolišu, unaprjeđuje produktivnost i opće dobro te je inspirirana arhitektonskim kontekstom, duhom mjesta, životnim/radnim stilom i potrebama korisnika.

Dobitnica značajnih nagrada i priznanja za dizajn u zemlji i inozemstvu od rektorove nagrade, nagrade za životno djelo Fondacije Bernardo Bernardi do prestižne svjetske nagrade Red Dot. Radovi su joj izlagani na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu, objavljeni u medijima i stručnoj literaturi te muzejski deponirani.

Nastavnica

2014.

Kolegij - dizajn namještaja u programu „Dizajn namještaja“, Callegari – talijanska škola mode i dizajna, Zagreb

1996-98.

Predavala nacrtanu geometriju i perspektivu u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu, odjel dizajna unutarnje arhitekture. U sklopu nastave vodila je i produkt dizajnerske radionice te organizirala izložbe đачkih radova.

1997.

Gostujući predavač na *Washington University – School of Design*, Seattle, SAD.

Dopredsjednica i
član upravnog
odбора Hrvatskog
dizajnerskog
društva

Šest godina iskustva organiziranja brojnih projekata i alata Hrvatskog dizajnerskog društva (HDD), kao što su legislativa struke, konvencije dizajna, javni natječaji, okrugli stolovi, godišnje izložbe i dr. s ciljem razvoja i jačanja komunikacije između struke i gospodarstva te poticanja profesionalne upotrebe dizajna u hrvatskoj proizvodnji i javnom sektoru. Radi na osnivanju i projektima Hrvatskog dizajn centra (HDC), koji su urodili izradom razvojnih strategija dizajna za Ministarstvo poljoprivrede i nacionalne strategije dizajna za Vladu RH, inicirala nastup hrvatskih dizajnera u Milanu u sklopu „*Salone del Mobile*“.

Zagovaranje

dizajna,
dizajnerske
radionice i okrugli
stolovi

2013.

Dizajnerska početnica: „Transformerski stolci“, HDD, Zagreb, HR

Lobiranje, koordinacija i provedba prve izložbe hrvatskih dizajnera „*Croatian Designers Impact*“ u sklopu milanskog sajma, *Posti di Vista – Design sensibile, Salone del Mobile*, Milano, I

2010.

Dizajnerska početnica: „Isprobaj karton“, Dan-D, HDD, Zagreb, HR

ksenija jurinec

2009.

Dizajnerska radionica „Spajalice“, „Pogle dizajn - odgajamo pogled za svijet oko nas“, OPA, Zagreb, HR

Dizajnerska početnica: „Mala radionica produkt dizajna“, HDD, Zagreb, HR

2007.

Izrada nacрта nacionalne strategije dizajna, predstavnik HDD-a i HDC-a, MPŠVG, Zagreb, HR

2006.

Krugli stol, "Dizajn karika koja nedostaje", 10. nacionalno savjetovanje o gospodarstvu i poduzetništvu, MINGO, Šibenik, HR

2005-06.

Krugli stol i javni natječaj – „Natječaja za dizajn identiteta i opreme plaže Zlatni rat“, Bol, HR

2004.

Krugli stol, "Implementacija dizajna i razvoj novih proizvoda", 1. Drvno tehnološka konferencija, Opatija, HR

2001.

Dizajnerska radionica za profesore, "Kartonski namještaj", „Pokućstvo u Hrvatskoj“, Etnografski muzej, Ljubljana, SLO

2000.

"Radionica produkt dizajna", Međunarodni festival djeteta, Šibenik, HR

1999.

Dizajnerska radionica, "Lude lampe", izložba u salonu I. Kršnjavi, ŠPUD, Zagreb, HR

1998.

Dizajnerska radionica, "Kartonski namještaj", izloženo u izložbenom salonu I. Kršnjavi - ŠPUD, Zagreb, HR

Dizajnerska radionica za profesore "Kartonski namještaj", „Pokućstvo u Hrvatskoj“, Etnografski muzej, Zagreb, HR

1997.

"Case History" na Humane Village Congress ICSID '97, izloženo u *Convention Center*, Toronto, Canada

Organizirala i vodila Grupu dizajnera

1996. – 1998.

Iskustvo vođenja višegodišnjeg projekta „Grupa dizajnera“. Organiziranjem radionice dizajna kartonskog namještaja u grupi s 15 kolega, kreirana je kolekcija proizvoda koji su brojnim izlozbama u zemlji i inozemstvu poslužili za afirmaciju i dizajnera i nove struke u Hrvatskoj. Projekt je kroz gotovo milijunsku vrijednost objava u medijima, polučio veliki rezultat informiranosti javnosti.

Dizajn vizualnih komunikacija i praksa produkt dizajna

1997.

radno iskustvo u marketinškoj agenciji *Publicis f.c.b.* na projektu kampanje „tisuću otoka“ za *Coca-Cola Company*.

1996.

radno iskustvo u dizajnerskom studiju *Graffiti* na različitim projektima grafičkog dizajna.

1995.

multidisciplinarno iskustvo u sklopu intenzivne rotacije po vodećim svjetskim dizajnerskim studijima u Milanu, Torontu, Seattle-u i Londonu.

ksenija jurinec

Priznanja

- Nagrade i priznanja **2014.**
Nagrada za dizajn „DA“, Ambianta, Zagreb, HR
- 2012.**
"11-12" Priznanje hrvatskog dizajnerskog društva, (kolekcija štokrla, klupa i stolova „*Quadrupedia*“), Zagreb, HR
- 2009.**
Red Dot, nagrada za dizajn vizualnih komunikacija, dizajn ambalaže, (maslinovo ulje „*Oleum Viride*“), Essen, D
CroPak, nagrada za dizajn ambalaže, (maslinovo ulje, „*Oleum Viride*“), Zagreb, HR
- 2001.**
"02 " – Nagrada Hrvatskog dizajnerskog društva, (teglica za kremu, "Rosal"), Zagreb, HR
- 1997.**
Design Resource Award, (lampa "Svijetlo" stolovi "Dva za dvoje" – dvije 2. nagrade), Seattle, SAD
Nagrada za životno djelo, fondacija Nikite Žukova u čast Bernardu Bernardiu, HDD & AF-SD, Zagreb, HR
- 1996.**
Ambianta '96 posebno priznanje, ("Grupa dizajnera" – kartonski namještaj), Zagreb, HR
Posebno priznanje Zagrebačkog salona, ("Grupa dizajnera" – kartonski namještaj), Zagreb, HR
- Stručna literatura „More Paperworks“ Nancy Williams, Phaidon
„Eco Design“, Alastair Fuad-Luke Taschen, Chronicle books
- Publikacije Interni, Elle Dekor, Ambalaža, Čovjek i prostor, Arkzin, Cosmopolitan, Dekor, Drvo, Grazia, Globus, Metro, Nacional, UT, UP&under Ground, Zaposlena, ...

Business.hr, Delo, Jutarnji list, Poslovni dnevnik, Republika, Slobodna Dalmacija, Vjesnik, Novi list,
- Muzejski deponirano Štokrli „*Quadrupedia*“, MUO, Zagreb, HR
Teglica za kremu „*Family Soft*“ Rosal, MUO, Zagreb, HR
Lampa „Svijetlo“ i set stolova „Dva za dvoje“, „*Sustainable Design Museum*“, Seattle, USA
- Izložbe u Hrvatskoj **2014.**
AMBIENTA 2014 - Izložba dizajnera Zajednice za industrijski dizajn, ("Quadrupedia", „*Lampuli*“), Zagreb, HR
„*Design Tourism Expo & Store*“, („*Quadrupedia*“, „*Lampuli*“), HDD, Dubrovnik, HR
"Zajednica za industrijski dizajn V", ("Oleum Viride", *keramička ambalaža*), HGK – Centar za dizajn, Zagreb, HR
- 2013.**
"Zajednica za industrijski dizajn IV", ("Quadrupedia"), HGK – Centar za dizajn, Zagreb, HR

ksenija jurinec

AMBIENTA 2013 - Izložba dizajnera Zajednice za industrijski dizajn, (*"Quadrupedia"*), Zagreb, HR

Solid Acts, HGK, (štokrli – „*Quadrupedia*“), Zagreb, HR
2012.

1112, (štokrli i klupa, *"Quadrupedia"*), MUO, Zagreb, HR
In a Nut Shell, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
2011.

ReAktor, (luster *"Kumuli"*), MSU, Zagreb, HR
Dan D, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
2010.

HDD 0910, HGK, (luster „*Kumuli*“), Zagreb, HR
Dan D, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
ReAktor, ZPC, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
2008.

HDD 0708, HGK, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
HDD 0708, zagrebački velesajam, (luster *"Kumuli"*), Zagreb, HR
2004.

Hrvatski dizajn centar – "Dizajn za održivi razvoj", Ambientsa '04 sajam namještaja, (*"Tripod"* – blagovaonički stol), Zagreb, HR
2003.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva "03", Gliptoteka, (namještaj u stanovanju), Zagreb, HR
2001.

Godišnja izložba dizajna Hrvatskoga dizajnerskog društva "02", Gallery "Forum", (teglica za kremu "Rosal"), Zagreb, HR

Maske – grupna izložba, Galerija Sv.Ivan Zelina, (maske), Zelina, HR
2000.

Samostalna izložba, galerija CEKAO, (projekti produkt dizajna), Zagreb, HR
1998.

"Namještaj u Hrvatskoj", Etnografski muzej, ("Grupa dizajnera" – kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR
1997.

ULUPUH, ("Grupa dizajnera" - kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

"100 godina hrvatskog dizajna", MGC Klovičevi dvori, (lampa "Svijetlo"), Zagreb, HR
1996.

33. zagrebački salon, ("Grupa dizajnera" kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR;
Ambientsa '96 sajam namještaja, ("Grupa dizajnera" kartonski namještaj i lampe), Zagreb, HR

Međunarodne
izložbe

2013.
Solid Acts, *Temporary Design Museum*, (štokrli – „*Quadrupedia*“), Zona Tortona, Milano, I
2012.

In a Nut Shell, (luster *"Kumuli"*), Bruxelles, BE

In a Nut Shell, (luster *"Kumuli"*), Helsinki, FI

In a Nut Shell, (luster *"Kumuli"*), Beograd, RS

In a Nut Shell, (luster *"Kumuli"*), Maribor, SI
2011.

Croatian Designers Impact, *Posti di Vista – Design sensibile*, *Salone del Mobile*, (luster *"Kumuli"*), Milano, I

2010.
Mixer, *ReAktor*, (luster *"Kumuli"*), Beograd, RS

ksenija jurinec

Basel school of design, (maslinovo ulje „*Oleum Viride*“, dizajn ambalaže), Basel, CH
2009.

Red Dot Design Museum, (maslinovo ulje „*Oleum Viride*“, dizajn ambalaže), Essen, D
2002.

BIO 18, bijenale industrijskog oblikovanja, (plavi servis za čaj), Ljubljana, SLO
2001.

Namještaj u Hrvatskoj, Etnografski muzej, (kartonski stolići i lampa), Kitze, A

Namještaj u Hrvatskoj, Etnografski muzej, (kartonski stolići i lampa), Ljubljana, SLO
2000.

BIO 17, bijenale industrijskog oblikovanja, (teglica za kremu „*Rosal*“), Ljubljana, SLO
1998.

IBDF, *International Biennial Design Festival*, ("Grupa dizajnera" - kartonski stolići i lampa),
Saint-Etienne, F

1997.

IDCO, ("Grupa dizajnera" – kartonski stolići i lampa), Ljubljana, SLO

Design Resource Award exhibition, *Washington Trade and Convention Center*, (nagrađeni
projekti: lampa "Svijetlo", stolići "Dva za dvoje"), Seattle, SAD

Obrazovanje

- Magistra dizajna **1990. – 1996.**
Magistra dizajna (Mr.dizajna), Odjel produkt dizajna, Studij dizajna, Arhitektonski fakultet,
Sveučilište u Zagrebu, Zagreb, HR
- Studentske nagrade **1993. – 1994.**
Rektorova nagrada ("Mala škola animacije")
1993.
TVIN nagrada za dizajn, Zagreb, Hrvatska („Javor“ – sistem uredskog namještaja)
- Studentske izložbe **1996.**
BIO 15, bijenale industrijskog dizajna („Svudasjedosve“ – diplomski rad), Ljubljana, SLO
1994.
32. zagreb Salon, MGC Klovićevi dvori (studentski radovi), Zagreb, HR
1993.
TVIN – izložba nagrađenih radova, Ambienta '93 sajam namještaja, Zagreb, Hrvatska,
(„Javor“ – sistem uredskog namještaja), Zagreb, HR
TVIN - izložba nagrađenih radova, Muzej grada Virovitice, („Javor“ – sistem uredskog
namještaja), Virovitica, HR
1992.
31. zagrebački salon, Umjetnički paviljon, (studentski radovi), Zagreb, HR
-
- Dizajnerica interijera **1986. – 1990.**
Dizajnerica unutarnje arhitekture, Odjel dizajna unutarnje arhitekture, Škola primijenjene
umjetnosti i dizajna, Zagreb, HR
- Harfistica **1987. – 1991.**
Harfistica, Srednja muzička škola, Zagreb, HR

ksenija jurinec

1986.

Muzička kolonija - tečaj harfe – Hrvatska glazbena mladež, Grožnjan, HR

Članstva

Dizajnerska Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika (HZSU). www.hzs.hr

Hrvatsko dizajnersko društvo (HDD) – članica upravnog odbora 2000/2003, HDD
dopredsjednica 2005./2006. www.hdd.com.hr

ICSID; ICOGRADA

Hrvatski dizajn centar (HDC) – www.hdc.com.hr

ReAktor – REAKTOR stvara dizajn bez posrednika i vjeruje u empirijski, *hands-on* pristup, bez obzira na vrstu/razinu tehnološkog procesa dizajna. REAKOR daje direktan odgovor na konkretan problem/situaciju iz neposredne okoline, bilo da je riječ o objektu, usluzi ili konceptu. www.re-aktor.org

OPA - Udruga za promicanje vizualne kulture, www.opa.hr

Jedriličarska Hrvatski jedriličarski savez (HJS) - www.hjs.hr

1996. – 1998.

Članica ženske posade ANA (*Adriatical Nautical Academy*), Jezera, o.Murter, HR

1997.

SC „*Vella Mare*“, Milano, I

2000. – 2008.

Članica ženske posade BB Crew "Blago boljima", HR, državne prvakinja u monotip jedrenju 2003. –05.

Jezici

hrvatski, engleski, talijanski