

Grad Mali Lošinj raspisuje, a Hrvatsko dizajnersko društvo provodi
Otvoreni natječaj za dizajn vizualnog identiteta Muzeja Apoksiomena

OPĆI UVJETI NATJEČAJA

1. UVODNE ODREDBE

1.1. Raspisivač Natječaja je Grad Mali Lošinj, Riva Lošinjskih kapetana 7, Mali Lošinj 51550, OIB 72167903884 zastupan po gradonačelniku Gariju Cappelliju (u daljnjem tekstu 'Raspisivač')

1.2. Provođitelj Natječaja je Hrvatsko dizajnersko društvo (HDD), Boškovićeva 18, Zagreb 10000, OIB 69713516544, zastupano po predsjednici Ivani Borovnjak.

1.3. Svrha natječaja je dobivanje jedinstvenog idejnog rješenja vizualnog identiteta Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinj.

1.4. Natječaj je javni te se provodi prema standardima Hrvatskog dizajnerskog društva.

1.5. Na natječaj se mogu javiti dizajneri (profesionalni dizajneri, studenti dizajna), samostalni autori te interdisciplinarni kreativni timovi. Predstavnik / voditelj interdisciplinarnog tima treba biti dizajnerske struke. Članovi tima mogu biti i iz drugih struka, prema izboru voditelja tima.

1.6. Natječaju ne mogu pristupiti članovi Ocjenjivačkog suda, njihovi zamjenici, članovi tehničke komisije i sastavljači natječajnog zadatka, zaposlenici Raspisivača i Muzeja Apoksiomena kao niti njihovi bliski srodnici.

1.7. Svaki od natjecatelja, autor ili tim, ima pravo sudjelovanja na natječaju s najviše tri natječajna rada.

1.8. Svi natjecatelji pozvani su sudjelovati na informativnom sastanku koji će se održati u prostoru Muzeja Apoksiomena. Sudjelovanje na informativnom sastanku se preporučuje.

1.9. Natječajni radovi uz prateću dokumentaciju trebaju stići na adresu određenu Općim uvjetima Natječaja do roka za primanje natječajnih radova bez obzira na način dostave. Natječajni radovi koji stignu nakon propisanog roka za primanje radova ili ne zadovoljavaju Opće uvjete Natječaja bit će isključeni iz Natječaja, odnosno ocjenjivanja.

1.10. Svim pristiglim radovima i pripadajućim omotnicama s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom bit će dodijeljene šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja.

1.11 Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektroničkom poštom unutar osam (8) dana od odluke Ocjenjivačkog suda.

1.12. Natječaj je otvoren od dana njegove objave na web stranicama HDD-a, www.dizajn.hr i Grada Malog Lošinja, www.mali-losinj.hr.

2. TIJEK NATJEČAJA

2.1. Datum početka natječaja je 30.10.2015., kada će se na internetskim stranicama HDD-a, www.dizajn.hr i Grada Malog Lošinja, www.mali-losinj.hr objaviti kompletna natječajna dokumentacija (Opći uvjeti Natječaja, Projektni zadatak Natječaja, podloge uz Projektni zadatak, natječajna prijavnica) i poziv zainteresiranima na informativni sastanak i obilazak Muzeja Apoksiomena.

2.2. Rok za najavu sudjelovanja na informativnom sastanku i u obilasku je do četvrtka, 19.11.2015 do 17 sati.

2.3 Informativni sastanak održat će se 20.11.2015. u prostorijama Muzeja Apoksiomena, Riva Lošinjskih kapetana 13, Mali Lošinj, u 13 sati. Nakon sastanka koji će obuhvatiti prezentaciju, predavanje i projekciju dokumentarnog filma, organizirat će se obilazak Muzeja i razgovor s predstavnicima Muzeja Apoksiomena, Raspisivača natječaja i članovima OS-a.

2.4. Rok za prijem natječajnih radova je 21.12.2015. do 17 sati.

2.5. Ocjenjivački sud završit će s radom do 24.12.2015.

Rezultati natječaja bit će objavljeni i dostavljeni svim natjecateljima elektroničkom poštom, najkasnije osam (8) dana od završetka rada Ocjenjivačkog suda. Imena nagrađenih autora / članova kreativnih timova bit će objavljena na internetskim stranicama HDD-a www.dizajn.hr i Grada Malog Lošinja www.mali-losinj.hr.

2.6. Svi natječajni radovi koji su bili predmet ocjenjivanja mogu biti javno predstavljeni na izložbi. U tom slučaju, datum i mjesto održavanja izložbe naknadno bit će objavljeni naknadno.

3. NAJAVA SUDJELOVANJA NA INFORMATIVNOM SASTANKU

3.1. Najava sudjelovanja na informativnom sastanku vrši se elektroničkom poštom na natjecaji@dizajn.hr. Poruku je potrebno nasloviti „Mali Lošinj – najava dolaska”, a u tekstu poruke navesti ime, adresu i telefonski broj natjecatelja koji najavljuju svoje sudjelovanje na informativnom sastanku. Rok za najavu sudjelovanja je četvrtak, 19.11.2015 do 17 sati.

3.2. Natjecatelji koji neće moći prisustvovati informativnom sastanku mogu svoja pitanja unaprijed uputiti putem adrese natjecaji@dizajn.hr. Poruku je potrebno nasloviti „Pitanja – Muzej Apoksiomena” najkasnije do roka za najavu sudjelovanja u četvrtak, 19.11.2015 do 17 sati. Na pitanja pristigla elektroničkom poštom prije informativnog sastanka, koja bi mogla biti zanimljiva širem krugu natjecatelja, odgovorit će se na sastanku kao da su na njemu postavljena, a odgovori na njih bit će objavljeni na www.dizajn.hr. Pri tome neće biti objavljeno ime natjecatelja koji su postavili pitanje. Odgovori na pitanja koji su već dani u objavljenoj natječajnoj dokumentaciji bit će poslani elektroničkom poštom samo natjecateljima koji su ih postavili.

4. NATJEČAJNA DOKUMENTACIJA

4.1. Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

— OPĆI UVJETI NATJEČAJA

(Apoksiomen_uvjeti.pdf)

— PROJEKTNI ZADATAK NATJEČAJA

(Apoksiomen_zadatak.pdf)

— DODATNE PODLOGE uz Projektni zadatak natječaja

(Program razvoja održivog turizma grada Mali Lošinj, Plan ukupnog razvoja grada Mali Lošinj 2013.-2020.)

— PRIJAVNICA (Apoksiomen_prijavnica.doc)

4.2. Pristup natječajnoj dokumentaciji otvoren je svima zainteresiranima.

4.3. Natječajna dokumentacija je besplatna i dostupna do isteka predaje natječajnih radova. Natječajnu dokumentaciju može se preuzeti na internetskoj stranici HDD-a, www.dizajn.hr i Grada Malog Lošinja www.mali-losinj.hr počevši od datuma objave Natječaja.

5. POSTAVLJANJE PITANJA

5.1. Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Projektni zadatak i Opće uvjete Natječaja putem elektroničke pošte na adresu natjecaji@dizajn.hr.

5.2. Rok za postavljanje pitanja vezanih uz Projektni zadatak i Opće uvjete je 18.12.2015.

5.3. Odgovori na postavljena pitanja bit će objavljeni javno na www.dizajn.hr. Imena natjecatelja koji su postavljali pitanja neće biti objavljena.

6. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

6.1. Natječajni rad treba sadržavati prezentaciju idejnog rješenja vizualnog identiteta "Muzej Apoksiomena" u printanom i digitalnom obliku.

Prezentacija prijedloga natječajnih rješenja treba sadržavati vizualizacije svih relevantnih elemenata sustava predstavljenih u karakterističnim odnosima i primjere karakteristične primjene, te na taj način pružiti temelj za razumijevanje predloženog koncepta identiteta.

Uz vizualnu prezentaciju obavezno je kratko tekstualno obrazloženje predloženog koncepta.

Prezentacija rada treba sadržavati:

1. Idejni projekt vizualnog identiteta

- prikaz karakterističnih odnosa elemenata vizualnog identiteta
- prikaz sustava boja i tipografija

2. Prikaz primjera vizualnog identiteta u primjeni

Barem 10 primjera relevantnih za predloženi koncept, koji obavezno uključuju:

- naslovnice responzivnog internetskog sjedišta prikazanog na barem 3 karakteristična formata uređaja (zaslon računala, tablet, pametni telefon),
- natpisnu ploču,
- naslovnice brošure / kataloga,
- plakat i ulaznicu,
- postojeći upotrebn predmet namijenjen prodaji u muzejskom dućanu ili promociji (majica, torba, vrećica...).

Oblici pojavljivanja

Prilikom projektiranja vizualnog identiteta Muzeja Apoksiomena, potrebno je obavezno dizajnirati ravnopravne, alternativne oblike pojavljivanja logotipa:

1. Internacionalni logotip "Museum of Apoxyomenos"
2. Nacionalni logotip "Muzej Apoksiomena"

Ostavlja se otvorena fakultativna mogućnost dizajnerima da po potrebi i u skladu s predloženim konceptom identitetskog sustava u pojedinim primjenama rade s nazivom Apoxyomenos / Apoksiomen, kao skraćeni oblikom identifikacije za verbalnu komunikaciju (naziv će se možda koristiti u kontekstu društvenih profila) te da ispitaju abreviacije (npr. rad s direktnom skraćenicom "MA" ili sl.)

7. OPREMA I PREZENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA

7.1. Natječajni rad se sastoji od:

- digitalne prezentacije u .pdf formatu veličine do 10MB, snimljene na neoznačenom CD-ROM-u ili USB-u
- printane prezentacije rješenja (nekaširane i neuvezene stranice A3 formata)

Prezentacija treba imati označene brojeve stranica, a NE smije biti označena imenom autora, tima ili studija. I svi drugi dijelovi natječajnog rada (CD-ROM, USB, omotnica s prijavnicom) moraju biti NEOZNAČENI kako bi bili anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

7.2. Natječajni radovi šalju se kao preporučena pošiljka, dostavom ili donose osobno na adresu: Hrvatsko dizajnersko društvo, Boškovićeve 18, 10000 Zagreb, s naznakom: "Natječaj — Muzej Apoksiomena". Radovi koji stignu nakon isteka roka za primanje bit će vraćeni pošiljatelju neotvoreni.

7.3. Natjecatelji uz rad prilažu potpisanu i popunjenu Prijavnicu koja je dio natječajne dokumentacije (Apoksiomen_prijavnica.doc).

7.4. Kreativni timovi moraju imenovati voditelja/predstavnik koji ima pravo sudjelovanja i koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

7.5. Svojim potpisom natjecatelji potvrđuju autorstvo natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene natječajnog rada, te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja, imaju pravo sudjelovanja i da su suglasni s dodjelom ugovora o otkupu isključivog prava na korištenje autorskog djela (sve tri nagrade) te spremni pristupiti daljnjoj razradi Natječajnog rada. Isto tako, svojim potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete natječaja i da su s njima suglasni.

7.6. Rok za primanje natječajnih radova je 21.12.2015. do 17 sati.

8. OCJENJIVAČKI SUD

8.1. Ocjenjivački sud čini pet članova, a sastavljen je od dva predstavnika Muzeja Apoksiomena i tri predstavnika HDD-a:

1. Ingrid Stanković (privremena ravnateljica Muzeja Apoksiomena)
2. Idis Turato (autor arhitektonskog projekta Muzeja Apoksiomena)
3. Damir Bralić (dizajner, HDD)
5. Mauricio Ferlin (dizajner, HDD)
4. Maroje Mrduljaš (kritičar arhitekture i dizajna, HDD)

8.2. U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

8.3. Prilikom zasjedanja svi su pristigli natječajni radovi anonimni pred Ocjenjivačkim sudom.

8.4. Ocjenjivački sud će odabrati 3 najbolja idejna rješenja i dodijeliti nagrade. Ocjenjivački sud završava s radom nakon donošenja odluke o nagrađenim radovima.

9. NAGRADE

9.1. Dodjeljuju se tri novčane nagrade. Ukupni fond nagrada iznosi 90.000,00 kn bruto, a raspodijeljen je na sljedeći način:

1. nagrada: 40.000,00 kn
2. nagrada: 30.000,00 kn
3. nagrada: 20.000,00 kn

9.2. Nagrade su navedene u bruto iznosima. Sva porezna davanja snosi Raspisivač.

9.3. U slučaju da natječajni radovi pristigli do roka za predaju natječajnih radova, definiranog Općim uvjetima Natječaja, svojom kvalitetom ne zadovoljavaju vrijednosne kriterije Ocjenjivačkog suda, Ocjenjivački sud ima pravo donijeti odluku o dodjeli manje od tri nagrade. Ocjenjivački sud ima pravo odlučiti o dodjeli jednakovrijednih nagrada te u skladu s tim predložiti adekvatnu raspodjelu nagradnog fonda.

9.4. Dodjela nagrada predstavlja otkup isključivog prava na korištenje autorskog djela za područje Republike Hrvatske i inozemstva za cijelo vrijeme trajanja autorskog djela od strane Muzeja Apoksiomena. Autor(i) nagrađenog rada usvojenog za realizaciju nastaviti će, nakon uspješno završenog natječaja, surađivati s radnim timom imenovanim od strane Raspisivača s ciljem izrade izvedbenog rješenja vizualnog identiteta Muzeja Apoksiomena,

što će se regulirati posebnim ugovorom između Autora nagrađenog rada usvojenog za realizaciju i Raspisivača ili Muzeja Apoksiomena. Raspisivač i Muzej Apoksiomena obvezuju se isticati imena nagrađenih autora u svim medijskim objavama i promotivnim materijalima povezanim s natječajem i usvojenim natječajnim radom.

10. OBJAVA REZULTATA NATJEČAJA

10.1. Ocjenjivački sud završit će s radom do četvrtka, 24.12.2015., a odluka OS-a o nagradama objavit će se najkasnije u roku 8 dana od završetka rada OS-a.

10.2. Rezultati natječaja bit će dostavljeni svim natjecateljima elektroničkom poštom. Imena nagrađenih autora / članova kreativnih timova bit će objavljena na internetskim stranicama HDD-a, www.dizajn.hr i Grada Malog Lošinja www.mali-losinj.hr.

11. ROKOVI - SAŽETAK

petak, 30.10.2015. — početak Natječaja

četvrtak, 19.11.2015. do 17 sati — Rok za najavu sudjelovanja na informativnom sastanku u Muzeju Apoksiomena

petak, 20.11.2015. od 13 sati — Održavanje informativnog sastanka i obilazak Muzeja

petak, 18.12.2015. — Rok za postavljanje pitanja

ponedjeljak, 21.12.2015. do 17 sati — Rok za prijem natječajnih radova

do četvrtka, 24.12.2015. — Ocjenjivački sud završava s radom

12. ZAVRŠNE ODREDBE

12.1. Predajom rada autori pristaju na:

— uvjete Natječaja

— javno izlaganje i publiciranje rada (na temelju prijave rada na Natječaj)

— izvođenje rada (na temelju dodijeljene nagrade i potpisanog ugovora o suradnji s Raspisivačem ili Muzejom Apoksiomena)

12.2. Ocjenjivački sud zadržava pravo na širu selekciju pristiglih radova u svrhu javnog izlaganja – izložbe natječajnih radova, pri čemu će se koristiti printane prezentacije pristigle na natječaj.

12.3. Natjecatelji su dužni držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja. U slučaju da natjecatelji javno objave svoj rad prije službenog završetka Natječaja i tako naruše njegovu anonimnost, rad će biti diskvalificiran.

12.4. Članovi Ocjenjivačkog suda i tehničke komisije dužni su sve do objave rezultata Natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje natječajnih radova.

12.5. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim.

12.6. Grad Mali Lošinj i Hrvatsko dizajnersko društvo ne odgovaraju za oštećenja natječajnih radova nastalih redovnim radom Ocjenjivačkog suda i mogućim naknadnim izlaganjem.

12.7. U slučaju da se ne održi izložba natječajnih radova, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon objave rezultata Natječaja. U slučaju održavanja izložbe, autori će moći preuzeti svoje radove u HDD-u u roku od 15 dana nakon održane izložbe natječajnih radova.